

Workshop Digital and Archaeology

Du lundi 2 mai au vendredi 6 mai 2022

Ecole française d'Extrême-Orient

Phum Boeng Daun Pa, Slorkram, Siem Reap, Cambodia

Organisation

Jean-Sébastien CLUZEL, Centre André Chastel, Sorbonne Université
& Christophe POTTIER, EFEO.

Synopsis

Partout en Asie et depuis plus d'un siècle, des équipes internationales impliquées dans la redécouverte et la protection du patrimoine œuvrent à des reconstructions monumentales par anastylose. Or depuis plusieurs décennies maintenant, le développement des techniques numériques a permis d'importants progrès dans l'enregistrement de toutes les phases de projets d'anastylose : dans l'enregistrement du monument dans son état non-restauré, dans la production d'images de la restauration projetée, dans l'enregistrement des différentes phases de démontage et de remontage, et enfin dans la diffusion d'images des anastyloses achevées.

Autour de petites présentations, ce workshop propose d'interroger l'intérêt, l'efficacité, la réversibilité, la perméabilité des systèmes d'enregistrement numérique et des images réalisées dans le cadre de projets d'anastylose. L'objectif premier de ce workshop est de partager des expériences d'ouvrir un discussion autour du thème de l'enregistrement numérique en lien avec des projet d'anastylose.

Synopsis

Throughout Asia and for more than a century, international teams involved in the rediscovery and protection of heritage have been working on monumental reconstructions by anastylosis. However, for several decades now, the development of digital techniques has allowed significant progress in the recording of all phases of anastylosis projects: in the recording of the monument in its unrestored state, in the production of images of the planned restoration, in the recording of the different phases of disassembly and reassembly, and finally in the dissemination of images of the completed anastyloses.

Around small presentations, this workshop proposes to question the interest, efficiency, reversibility, permeability of digital recording systems and images produced as part of anastylosis projects. The primary objective of this workshop is to share experiences and open a discussion around the theme of digital recording in connection with anastylosis projects.

Programme général du Workshop

du lundi 2 mai au vendredi 6 mai 2022

Matin 8h-12h

Test de nouveaux processus d'enregistrement numérique sur site (le lundi, journée entière).

Après-midi 15h-18h

Workshop dans les locaux de l'EFEO. Ces après-midi seront consacrés à des thématiques en lien avec la préparation d'une réponse à un appel à projet ERC.

Thèmes : mardi, *Histoire et réversibilité* / jeudi, *Archives et réversibilité* / vendredi, *Enregistrement et réversibilité*

Après-midi du mercredi

Anastylosis: a Digital Perspective, conférence ouverte aux collègues cambodgiens, coréens, japonais, italiens, australiens, américains. (Voir ci-après le *Programme détaillé*.)

Jeudi 18h-19h30 : « Conférences de Siem Reap » par Jean-Sébastien Cluzel, Sorbonne Université.

Anastylosis: a Digital Perspective

Mercredi 4 mai 2022 – 14h-18h

Phum Boeng Daun Pa, Slorkram, Siem Reap, Cambodia

2:00 pm – Accueil / Welcome

Brice Vincent, responsable du Centre de l'EFO à Siem Reap

2:10 pm – Introduction / Introduction

Jean-Sébastien CLUZEL, Centre André Chastel, Sorbonne Université
& Christophe POTTIER, EFO.

2:20 pm

Optimisation procédurale de scans numériques et rendus interactifs.
Procedural optimization of digital scans and interactive rendering.
Paul FRUCTUS, Laboratoire INREV, Université Paris 8.

2:40 pm

Apports de la numérisation pour la recherche à Notre-Dame de Paris
Contributions of digitization for research at Notre-Dame de Paris
Grégory CHAUMET, Centre André Chastel, Sorbonne Université.

3:00 pm

Complexes funéraires et stèles de l'Age du Bronze en Mongolie
Funerary complexes and stelae from the Bronze Age in Mongolia
Jérôme MAGAIL, Musée d'anthropologie préhistorique de Monaco

3:20 pm – Questions, suivies d'une pause café

Questions, followed by a coffee break

4:00 pm

Machine Learning & Computer Vision pour l'archéologue
Machine Learning & Computer Vision for Archaeologist

Fabrice MONNA, ARTÉHIS, UMR 6298, Université de Bourgogne – CNRS.

4:20 pm

Reconnaissance automatique des traitements de surfaces pour la
céramique archéologique par deep-learning
Automatic recognition of surface treatments for archaeological ceramics
by deep-learning

Josef WILCZEK, Centre André Chastel, Sorbonne Université.

4:40 pm

Discussion

6:00 pm – Conclusion – Jean-Sébastien CLUZEL & Christophe POTTIER