

L'aventure du recensement des vitraux anciens de la France

Ambitions, méthodes, découvertes



Mercredi 16 octobre 2024, 18h à 20h | salle Perrot

Jean-François Luneau,

Les peintres verriers clermontois au XIX^e siècle

Mercredi 13 novembre 2024, 18h à 20h | salle Perrot

Auriane Gotrand,

Les vitraux de Notre-Dame de Genève. La reconquête catholique par l'image

Mercredi 4 décembre 2024, 18h à 20h | salle Perrot

Françoise Gatouillat,

Vitraux anciens hors contexte, des puzzles à reconstituer

Mercredi 8 janvier 2025, 18h à 20h | salle Perrot

Andrea Araos,

Vitraux français au Chili

Mercredi 5 février 2025, 18h à 20h | salle Ingres

Maxence Hermant,

La peinture sur verre en Champagne du Nord. Chefs-d'œuvre méconnus

Mercredi 26 mars 2025, 18h à 20h | salle Ingres

Élisabeth Pillet,

De l'église au musée : origine des collections de vitraux en France et à l'étranger

Mercredi 30 avril 2025, 18h à 20h | salle Ingres

Michel Hérold,

*L'aventure du Recensement des vitraux anciens de la France :
ambitions, méthodes, découvertes*

Mercredi 21 mai 2025, 18h à 20h | salle Ingres

Karine Boulanger,

*D'un chantier à l'autre : circulation des peintres verriers et des modèles
dans la première moitié du XIII^e siècle*



CENTRE ANDRÉ-CHASTEL
Galerie Colbert, 2 rue Vivienne
75002 Paris
www.centrechastel.paris-sorbonne.fr



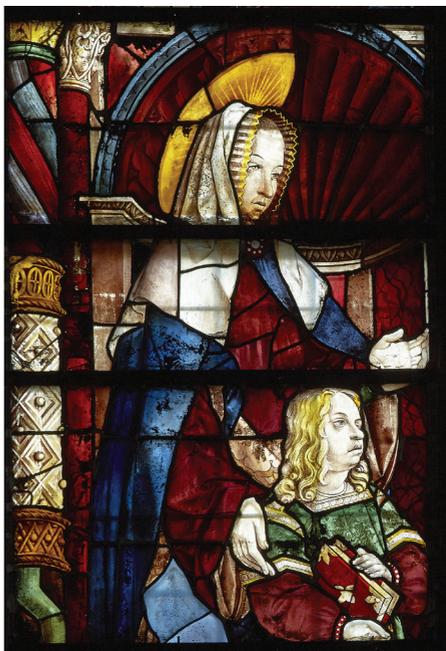
**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*



**LETTRÉS
SORBONNE
UNIVERSITÉ**

Le Centre André-Chastel est une unité mixte de recherche
en Histoire de l'art (UMR 8150) placée sous la tutelle du
ministère de la Culture, du CNRS et de Sorbonne Université.

CENTRE CHASTEL



Carcassonne (Aude), cathédrale Saint-Nazaire, baie 1 :
Saint Celse enfant présenté par sa mère à saint Nazaire, détail ; vers 1503-1512.
Cl. Région occitanie, Marc Kérignard

L'aventure du Recensement des vitraux anciens de la France Ambitions, méthodes, découvertes

Au terme de cinquante années de recherches, le Recensement des vitraux anciens de la France s'est achevé en 2021 par la publication de son onzième et dernier volume. Profitant de son expérience comme l'un des acteurs de cette ambitieuse entreprise, Michel Hérold se propose d'en évoquer l'histoire et les méthodes. Les ambitions, les objectifs du Recensement ont-ils été tenus ? Un bilan peut et doit désormais être dressé à ce sujet. Il sera l'occasion de voyages dans l'immense corpus des vitraux français du Moyen Âge et de la Renaissance, en y relevant la multiplicité de ses facettes et moult découvertes passionnantes.

MERCREDI
30 AVRIL 2025
DE 18 H À 20H
GALERIE COLBERT
SALLE INGRES
(2^e ÉTAGE)
2 RUE VIVIENNE
75002 PARIS
ENTRÉE LIBRE

En couverture :
Meyrueis (Lozère), maison dite du Viguiier,
vitrail héraldique d'une fenêtre ; vers 1520.
Cl. droits réservés