

Mercredi 16 octobre 2024, 18h à 20h | salle Perrot

Jean-François Luneau,

Les peintres verriers clermontois au XIX^e siècle

Mercredi 13 novembre 2024, 18h à 20h | salle Perrot

Auriane Gotrand,

Les vitraux de Notre-Dame de Genève. La reconquête catholique par l'image

Mercredi 4 décembre 2024, 18h à 20h | salle Perrot

Françoise Gatouillat,

Vitraux anciens hors contexte, des puzzles à reconstituer

Mercredi 8 janvier 2025, 18h à 20h | salle Perrot

Andrea Araos,

Vitraux français au Chili

Mercredi 5 février 2025, 18h à 20h | salle Ingres

Maxence Hermant,

Arts et artistes en Champagne du Nord, entre Moyen Âge et Renaissance

Mercredi 26 mars 2025, 18h à 20h | salle Ingres

Élisabeth Pillet,

De l'église au musée : origine des collections de vitraux en France et à l'étranger

Mercredi 30 avril 2025, 18h à 20h | salle Ingres

Michel Hérold,

*L'aventure du Recensement des vitraux anciens de la France :
ambitions, méthodes, découvertes*

Mercredi 21 mai 2025, 18h à 20h | salle Ingres

Karine Boulanger,

*D'un chantier à l'autre : circulation des peintres verriers et des modèles
dans la première moitié du XIII^e siècle*

Vitraux anciens hors contexte

des puzzles à reconstituer



CENTRE CHASTEL

Vitraux anciens hors contexte, des puzzles à reconstituer

Un volet de la recherche sur les vitraux anciens porte sur les destinées des œuvres erratiques. Comment faire parler les panneaux ou les fragments coupés de leurs racines, utilisés en remploi, demeurés en dépôt, entrés dans un musée ou passés en mains privées ?

De Strasbourg à Nantes, de Milan à Caen ou de Quimper à un château du Lot, innombrables sont les éléments dispersés qui ont pu être reconnus à la faveur d'enquêtes. En retracer le cheminement permet souvent d'en retrouver l'origine, tout en complétant l'histoire des verrières qui formaient leur cadre primitif.



Panneau provenant de l'église Saint-Gervais de Paris, vers 1530.
Musée Carnavalet, ex-collection Gsell, vestige du vitrail de Notre-Dame d'Argent

MERCREDI
4 DÉCEMBRE 2024
DE 18 H À 20 H
GALERIE COLBERT
SALLE PERROT
(2^e ÉTAGE)
2 RUE VIVIENNE
75002 PARIS
ENTRÉE LIBRE

En couverture :
Fragment provenant du chœur
de la cathédrale de Quimper (détail),
vers 1415.