

Mercredi 26 octobre 2022, 18h à 20h | salle Perrot

Sylvie Balcon, *L'apport de l'archéologie à la connaissance des vitraux*

Mercredi 16 novembre 2022, 18h à 20h | salle Perrot

Michel Hérold, Claudine Loisel,

Les verres « spéciaux » de la rose de la Sainte-Chapelle : résultats d'une étude pluridisciplinaire

Mercredi 7 décembre 2022, 18h à 20h | salle Perrot

Jean-François Luneau, *Le verre américain, de son invention à Brooklyn à sa réception en France*

Mercredi 11 janvier 2023, 18h à 20h | salle Perrot

Karine Boulanger, *Ce que nous disent les œuvres : le verre et sa mise en œuvre dans le vitrail au Moyen Âge*

Mercredi 8 février 2023, 18h à 20h | salle Ingres

Gilles Rousvoal, *Quel verre pour le vitrail aujourd'hui ?*

Mercredi 15 mars 2023, 18h à 20h | salle Ingres

Éric Louet, *Les vitraux en pâte de verre de François Décorchemont, une originalité du XX^e siècle*

Mercredi 12 avril 2023, 18h à 20h | salle Ingres

Anne-Laure Carré, *Produits verriers pour l'architecture, quelles alternatives au verre à vitre ?*

Mercredi 17 mai 2023, 18h à 20h | salle Ingres

Élisabeth Pillet, Alix Bancarel, Marie Savoldelli, *Le verre et sa mise en œuvre dans les vitraux des XIX^e et XX^e siècles*

Produits verriers pour l'architecture, quelles alternatives au verre à vitre ?



Produits verriers pour l'architecture, quelles alternatives au verre à vitre ?

Dès la première moitié du XIX^e siècle, le *rolled plate glass* ou verre imprimé coulé, innovation de produit et non de process, marque le début des alternatives au verre à vitre soufflé. C'est dans le contexte d'une mécanisation industrielle difficile que se distinguent les verres prismatiques, le verre armé, le verre perforé, les prismes Luxfer, les moulages et les briques de verre soufflé. Tous ces nouveaux produits renouvellent et élargissent les possibilités de la prescription architecturale pour offrir plus d'air et de lumière à la ville de l'ère industrielle. Toutefois, les peintres verriers ne sont pas en reste pour s'approprier et détourner ces produits dont le nombre et les usages ne cesseront de croître au XX^e siècle.

MERCREDI
12 AVRIL 2022
DE 18 H À 20H
GALERIE COLBERT
SALLE INGRES
(2^e ÉTAGE)
2 RUE VIVIENNE
75002 PARIS
ENTRÉE LIBRE



Ci-dessus :
Prisme Luxfer, inv. 36579, 1899
cliché Musée des Arts et Métiers-CNAM/service de l'inventaire

En couverture :
Francis Chigot et Pierre Parot, 1927
cliché A.-L.Carré