



Unamuno
Nationalismes et cosmopolitisme

Colloque international et interdisciplinaire coorganisé par Hélène Dewaele, Bernard Franco et Carlo Ossola

**Collège de France et Sorbonne Université (CRLC et Sirice)
Samedi 12 et lundi 14 octobre 2024**

Présentation générale

Ce colloque s'inscrit dans un projet plus général consistant à aborder une série d'intellectuels espagnols du début du XXe siècle, envisagés comme citoyens du monde et témoins de leur temps. L'approche est résolument interdisciplinaire et associe histoire des idées, histoire des arts, littérature, esthétique, philosophie. Une première journée d'étude a été consacrée à Eugenio d'Ors et a donné lieu à une publication, sous le titre *Eugenio d'Ors l'Européen* (2023). Ce nouveau colloque consacré à Unamuno suivra un fil directeur commun, en envisageant les tensions à l'œuvre dans la pensée d'Unamuno, son évolution, et le dépassement des nationalismes dans un cosmopolitisme. Esprit éclectique, Unamuno permet d'interroger les relations entre philosophie et littérature, entre littérature et histoire de la culture européenne, par exemple à travers la figure du Quichotte, ainsi qu'à travers ses réceptions européennes. Les études rassembleront spécialistes d'histoire, d'histoire de l'art, de littérature, d'analyse filmique. A travers la figure d'Unamuno, c'est toute une période historique qui sera envisagée, éclairant les métamorphoses de l'Europe de la toute fin du XIXe siècle au milieu du XXe siècle.

Programme

Samedi 12 octobre 2024, Sorbonne, Amphithéâtre Guizot

9h30-10h30 – Présidence : Bernard Franco

Jean-Claude Rabaté (Sorbonne Nouvelle) : « La génération de 1898 et le problème de l'Espagne »

Jordi Canal (EHESS, Paris) : « Unamuno et le carlisme »

10h30-10h45 : Pause

10h45-11h45 – Présidence : Xavier Pla

Javier Varela (UNED) : « Unamuno y la Primera guerra mundial »

Jon Juaristi (Univ. Alcalá de Henares) : « Unamuno y el nacionalismo vasco »

12h-15h : Déjeuner (« Le Polidor »)

15h-16h – Présidence : Carlo Ossola

Colette Rabaté (Univ. Tours) : « Unamuno et la dictature de Primo de Rivera »

Hélène Dewaele (Sorbonne Université, Sirice) : « *En torno al casticismo*, Hispanité ou Europe »

16h-16h15 : pause

16h15-17h15 – Présidence : Hélène Dewaele

Xavier Pla (Univ. Girona), « La recepción de los escritores catalanes en Unamuno »

Christine Gouzi (Sorbonne Université, Centre André Chastel), « Le Christ de Velasquez »

18h : Concert – Collège de France

19h30 : Dîner du colloque, restaurant « Le Perraudin »

Lundi 14 octobre 2024 : Collège de France, Amphithéâtre Maurice Halbwachs

9h30-11h – Présidence : Jon Juaristi

Carlo Ossola (Collège de France) : « Le mythe de Don Quichotte »

Bernard Franco (Sorbonne Université, CRLC) : « Roman et philosophie dans *Niebla* »

Alya Ben Hamida (Université Paul-Valéry-Montpellier 3, Laboratoire ReSO) : « Spiritualité et corporalité de l'homme de *carne y hueso* dans *Del Sentimiento trágico de la vida* »

11h-11h15 : Pause

11h15-12h15 – Présidence : Francisco Jaurata

Zoraida Carandell (Univ. Paris Nanterre) : « Unamuno, poète de la prose. Lecture de *Andanzas y visiones españolas* »

Cristina Erquiada (Univ. Complutense, Madrid – en visioconférence) : « La red internacional de Miguel de Unamuno a través de su correspondencia »

12h30-14h : Déjeuner (Club des enseignants, Sorbonne)

14h-15h – Présidence : Jon Juaristi

Francisco Jaurata (Univ. Murcia) : « Unamuno y María Zambrano : unas afinidades intelectuales »

Francisco Fuster (Universidad de Valencia) : « Unamuno y sus biógrafos »

Eva Sebbagh (Sorbonne Université, Crimic) : « Don Miguel et le cinéma, une figure qui crève l'écran »

15h-15h15 : Pause

15h15-16h15 : table ronde :

Salomé de Unamuno Adarraga (en visioconférence) : « Miguel de Unamuno, mi abuelo »

Hélène Dewaele, Bernard Franco, Carlo Ossola, Colette Rabaté (Université de Tours), Jean-Claude Rabaté (Université Sorbonne Nouvelle), Roger Chartier (Collège de France), en présence de la presse. Seront invités : Julie Gacon et Mélanie Chalandon (Cultures Monde, France Culture), Stéphanie Duncan (France Inter), Géraldine Muhlmann (« Avec Philosophie », France Culture), Xavier Mauduit (« Le cours de l'Histoire », France Culture), Etienne de Montety (*Le Figaro*), Robert Manggiori (*Libération*), Florent Georgesco (*Le Monde*) et Elodie Moreau (responsable de la rubrique culture à *La Croix*).