

TABLE RONDE

ORGANISÉE PAR BARBARA LE MAÎTRE, GUILLAUME LE GALL
ET VALÉRIE MAVRIDORAKIS

Vices et vertus de l'interdisciplinarité

Entre histoire de l'art et études cinématographiques



Participants

Théo Esparon (doctorat d'études cinématographiques, Université Paris Nanterre : HAR)

Laurent Fiévet (Artiste)

Ségolène Liautaud (doctorat d'histoire de l'art, Sorbonne Université : Centre André-Chastel)

Rafael Mandressi (DR histoire de la médecine, CNRS : Centre Alexandre-Koyré)

Natacha Pernac (MCF histoire de l'art, Université Paris Nanterre : HAR)

CENTRE CHASTEL

JEUDI 22 MAI 2025

DE 14H À 18H

GALERIE COLBERT, SALLE PERROT (2^E ÉTAGE)

2 RUE VIVIENNE, 75002 PARIS

ENTRÉE LIBRE


RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE
*Liberté
Égalité
Fraternité*


cnrs

 LETTRES
SORBONNE
UNIVERSITÉ