

Stage étudiant 14-16 Juin

L'approche d' « Astronomie dans la Culture » pour une
meilleure compréhension des sites gallo-romains.
Etude d'Argentomagus



14 juin

Arrivée sur site à 11h.

Pique-nique

13h : Visite du site archéologique d'Argentomagus (théâtre compris) et présentation du travail à effectuer durant ces 3 jours. Les techniques de mesure et d'analyse des données seront également présentées.

14h00 / 16h : Ateliers en direction des scolaires

- Le geste « rituel », Insula A : Les recherches archéologiques récentes permettent de dresser un panorama des pratiques rituelles durant l'Antiquité. Les nombreux dépôts d'ex-voto dans le quartier des *fana* laissent entrevoir quelques gestes rituels. Nous verrons par la même occasion que le temps s'appréhende dans l'Espace.
- Le geste « théâtral », Théâtre : La conservation exceptionnelle du théâtre d'Argentomagus et ses deux états, autorisent à reconstruire le paysage symbolique du quartier du sanctuaire et permettent de dresser un catalogue des différentes représentations qui ont pu avoir lieu dans ce type d'infrastructure.

Les étudiants seront amenés à présenter eux même ces ateliers (présentations et manipulations) aux groupes de scolaires présents sur site.

17h00 : Conférence de Susie Vusbaumer: « **Le mètre derrière le masque** »

19h00 : Buffet / Moment de convivialité.

20h30 : Récital S. Vusbaumer et Yanis Cleret. Chant XXIII de l'Iliade : la course des chars

15 Juin

9h30 : Visite du Musée d'Argentomagus par Romain Ravignot ; les collections gallo-romaines et l'exposition.

13h : Cours de Romain Ravignot (Sorbonne-Université / Universidade de Santiago de Compostela) : « Espace culturel et pratiques rituelles ». Pour la conférence donnée, elle se ferait en parallèle avec l'observation du mobilier mis au jour dans la "Fosse au Vergobret". Ainsi, je propose, à travers l'étude des mobiliers mis au jour sur le site d'Argentomagus, et plus spécifiquement dans l'Insula A (le quartier des sanctuaires) de retrouver quelques gestes rituels. Les pratiques de dépôts, de bris d'objets, de jets de rouelles, libations et crémations sont très bien représentées sur site. Ainsi, malgré l'aporie des sources textuelles, l'archéologie nous permet de retracer ces pratiques rituelles. Les objets ne doivent pas être seulement considérés pour leur aspect fonctionnel mais aussi pour l'iconographie qu'ils revêtent. Aussi, la surreprésentation des motifs de cervidés associés à ne nombreux andouillers de cerf invitent à entrer plus avant dans le corpus symbolique et religieux des Gaulois.

14h/16h : Ateliers : Théâtre / Quartier des sanctuaires.

A partir de 16h : Les étudiants devront réaliser les mesures azimutales et la hauteur sur l'horizon des structures présentes à *Argentomagus* - théâtre compris.

17h-18h: Stand INRAP / ASSAM

19h: Repas / Buffet

20h30 : Récital de Philippe Brunet et Anne-Iris Munõz, Cie Demodocos. Hymne à Apollon et première Olympique de Pindare



16 Juin

10h - 12h : Ateliers Théâtre / Fana (si nécessaire)

13h - 15h : reprises et interprétations des données relevées.
Rédaction d'une notice ou article.

Atelier : découverte et utilisation du logiciel Stellarium et SkyR (il faudra ramener vos ordinateurs).