

# Sommaire

|                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------|-----|
| Avant-propos                                                            | 11  |
| Introduction                                                            | 17  |
| Le cadre géographique et environnemental de l'espace andin              | 22  |
| Le cas particulier du bassin du lac Titicaca                            | 28  |
| Chapitre I. Un haut lieu de l'américanisme andin                        | 39  |
| Tiwanaku, sous la plume des chroniqueurs                                | 39  |
| Les débuts de l'américanisme et le rôle de la France                    | 51  |
| Les travaux de la mission Créqui-Montfort-Sénéchal de la Grange         | 84  |
| L'accélération des recherches au cours du XX <sup>e</sup> siècle        | 114 |
| Chapitre II. Les vestiges d'une histoire oubliée                        | 133 |
| Un long développement du phénomène culturel                             | 138 |
| Une tradition du travail de la pierre                                   | 181 |
| L'architecture Tiahuanaco : entre tradition et innovation               | 266 |
| Chapitre III. La symbolique des images : entre mémoire et recomposition | 326 |
| Le motif de la chacana, entre ciel et terre                             | 327 |
| Vers une centralité omniprésente                                        | 353 |
| La demi-chacana inversée                                                | 359 |
| La translation du centre du monde andin                                 | 375 |
| Bibliographie                                                           | 386 |
| Liste des illustrations et crédits photographiques                      | 399 |
| Table des matières                                                      | 413 |