

# SOMMAIRE



INTRODUCTION .....	7	12 La genèse de l'hôtel Lambert .....	79
<b>PREMIÈRE PARTIE</b>		Histoire du chantier .....	80
<b>DE L'OBSCURITÉ</b>		L'hôtel particulier recomposé .....	82
<b>AUX PREMIERS SUCCÈS,</b>		La cour: un volume homogène	
<b>UN ITINÉRAIRE PARISIEN</b> .....	11	et hiérarchisé .....	94
1 La famille Le Veau .....	13	Le jardin suspendu:	
2 L'hôtel Bautru,		un espace ouvert et orienté .....	98
« du dessein de M. Le Veau » .....	16	13 Une idée pour deux demeures.	
3 Les débuts d'une entreprise familiale ...	26	La conception des hôtels Saintot	
4 Au seuil de la majorité:		et Hesselin .....	103
questions sur une formation .....	29	Éléments de chronologie .....	103
5 Louis Le Vau et son père:		Unité d'ensemble et autonomie des parties:	
le choix concerté de l'île Notre-Dame ...	35	les limites de la symétrie .....	104
6 L'hôtel Petit au Marais et la poursuite		Points de vue et coups d'œil .....	110
d'une carrière individuelle .....	43	Diversité des structures: le corps double	
7 Une alcôve pour M. de La Vrillière .....	49	et le pavillon hypertrophié .....	112
8 Des chambres « à l'italienne »:		La toiture brisée moderne .....	115
définition ambiguë		Chez Louis Hesselin,	
d'une forme nouvelle .....	56	l'expérience d'une distribution en boucle ...	117
9 Se faire un nom .....	61	L'hôtel Saintot et l'invention	
10 Mariage et amitiés .....	65	du passage-vestibule .....	120
<b>DEUXIÈME PARTIE</b>		14 De l'hôtel Saintot à l'hôtel d'Astry,	
<b>L'ÎLE SAINT-LOUIS</b> .....	71	le dialogue de la maison	
11 Un air de nouveauté.		et de l'hôtel particulier .....	123
Le tournant de 1640 à Paris .....	73	L'hôtel Saintot comme prototype .....	123
Les mutations de la vie intellectuelle,		Un degré en-deçà, les maisons Gruyn, Aubert,	
littéraire et artistique .....	73	Potart et Hugué .....	124
La spécificité de l'architecture .....	74	De belles demeures de rapport pour	
		Jean-Baptiste Lambert, quai d'Anjou .....	125
		À la limite du genre: trois maisons locatives,	
		rue Saint-Louis-en-l'Île .....	127
		L'inconnue de l'hôtel Viole .....	128
		L'hôtel d'Astry et le développement maximal	
		du parti .....	129

