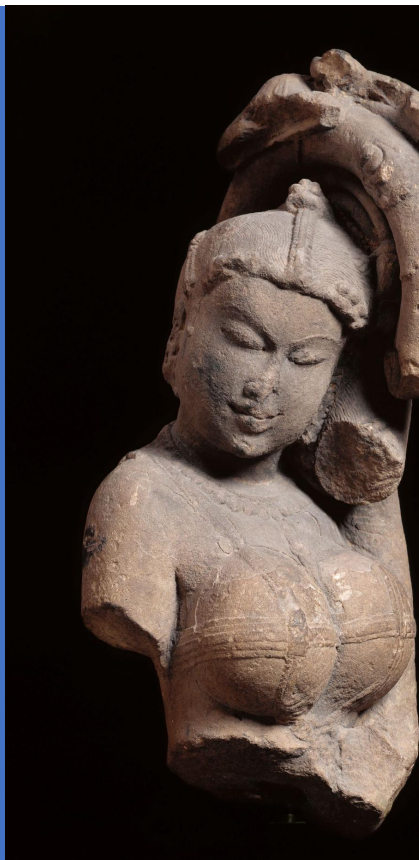




Séminaire

École française d'Extrême-Orient
&
Sorbonne Université

Arts asiatiques : découverte,
étude et valorisation

Année universitaire 2026-2027



Sorbonne Université
Faculté des lettres
UFR d'histoire de l'art et d'archéologie

Arts asiatiques : découverte, étude et valorisation

Premier semestre, année universitaire 2026-2027

Le séminaire, ouvert aux étudiants de Master 1 & 2 ainsi qu'aux doctorants, se tiendra le mardi de 14h à 16h, à la Maison de l'Asie, salle Anna Seidel, 22, avenue du Président Wilson, 75116 Paris.

Responsables du séminaire

Jean-Sébastien CLUZEL & Vincent LEFEVRE, Sorbonne Université
Christophe POTTIER, École française d'Extrême-Orient

Objectifs du séminaire

Ce séminaire porte sur l'histoire des arts asiatiques, relevant aussi bien du monde indien et indianisé que de l'Extrême-Orient. A travers des approches théoriques et méthodologiques, comme à travers des études de cas, il s'agira de voir comment s'est développé le goût pour les arts asiatiques et comment se sont élaborées des méthodes d'analyse des œuvres d'art et des monuments, d'une part, et aussi des sources textuelles permettant d'en éclairer l'histoire, de l'autre. Mais le séminaire portera également sur la mise en valeur de ce patrimoine, que ce soit l'histoire de la constitution des collections et les expositions.

Distanciel

Pour les personnes qui n'ont pas besoin de note de séminaire, il est possible de suivre le séminaire en distanciel via zoom :

<https://zoom.us/j/93581919685?pwd=IC8zjpK3iMeUxwzWZMq4f1NmdyM1Bb.1>

ID de réunion: 935 8191 9685

Code secret: 433237

PROGRAMME

Mardi 15 septembre – 14h-16h (séance mutualisée séminaire Archéo & Histoire de l'art)

-Le mémoire de Master : hypothèse, problématique, corpus, méthodologie. – J.-S. CLUZEL & V. LEFEVRE

Mardi 22 septembre

-Expositions et cinéma : trois exemples du musée du quai Branly - Jacques Chirac – Julien ROUSSEAU / Musée du quai Branly - Jacques Chirac.

Mardi 29 septembre – 11h-14h

-Visite du musée Albert-Kahn (visite mutualisée Archéo – Histoire de l'art) – J.-S. CLUZEL

–RDV : 11h30–14h, musée Albert-Kahn, Boulogne-Billancourt. Métro n°10, station Boulogne / Pont de Saint-Cloud.

Mardi 6 octobre

-Les collections asiatiques au musée des Arts décoratifs – Béatrice QUETTE / Musée des Arts décoratifs

Mardi 13 octobre

11h-13h -Questions diverses sur le mémoire / Rendez-vous individuels (séance mutualisée Archéo – Histoire de l'art)

– J.-S. CLUZEL, V. LEFEVRE

14h-16h - 75 ans du Musée Rietberg : Collecter et exposer l'art indien en Suisse – Johannes BELZ / Musée Rietberg

Mardi 20 octobre

-Tibetan Portraiture as Embodiment of Buddhahood – Christian LUCZANITS / SOAS

Mardi 3 novembre

-La constitution des premiers musées au Japon : entre enjeux patrimoniaux et métamorphoses du monde de l'art – Pierre GAUTIER / Musée Cernuschi

Mardi 10 novembre

-L'histoire des collections orientales de la Bibliothèque nationale de France – Romain LEFEBVRE/ BnF

Séance du Mardi 17 novembre déplacée au Vendredi 20 novembre

-Visite de l'exposition "Corée. Le royaume des lettrés (1600-1900)" (visite mutualisée Archéo – Histoire de l'art) – Maël BELEC / musée Cernuschi & Elisabeth CHABANOL / EFEO –RDV : 11h, musée Cernuschi, 7 Av. Velasquez, 75008 Paris.

Mardi 24 novembre

-Sources for Buddhist Architecture in Early Medieval Eastern India – Louis COPPLESTONE / Victoria and Albert Museum

Mardi 1^{er} décembre

-Decoloniality and the Purchase of the Premodern: Views on Restitution from Southeast Asian Fields – Ashley THOMPSON / SOAS

Mardi 8 décembre

-Une histoire des collections de céramiques chinoises en France au XIX^e siècle : outils et méthode de la thèse à l'exposition muséale – Pauline D'ABRIGÉON / Fondation Baur

Mardi 15 décembre

-La production statuaire dans la région de Dhar : atouts et limites d'un corpus restreint en Inde centrale (XI^e-XIII^e siècle) – Johan LEVILLAIN / EFEO