

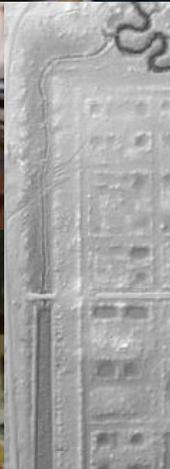


Séminaire commun

École française d'Extrême-Orient  
&  
Sorbonne Université

Actualités et pratiques  
de l'archéologie  
en Extrême-Orient

Année universitaire 2024-2025



École française d'Extrême-Orient  
&  
Sorbonne Université  
Faculté des lettres  
UFR d'histoire de l'art et d'archéologie

## Actualités et pratiques de l'archéologie en Extrême-Orient

### Premier semestre, année universitaire 2024-2025

Le séminaire, ouvert aux étudiants de Master 1 & 2 ainsi qu'aux doctorants, se tiendra le mardi de 11h30 à 13h30, à la Maison de l'Asie, Grand Salon, 22, avenue du président Wilson, 75116 Paris.

#### Responsables du séminaire

Jean-Sébastien CLUZEL, Sorbonne Université  
Christophe POTTIER, École française d'Extrême-Orient

#### Objectifs du séminaire

Proposer un enseignement en matière d'archéologie et d'architecture de l'Extrême-Orient, en resserrant les liens entre l'enseignement théorique de l'archéologie et ses pratiques.

#### Travaux dirigés

Dans le cadre de ce séminaire, il sera demandé à chaque étudiant de présenter ses recherches de Master en insistant sur les pratiques de l'archéologie auxquelles il fait appel dans son propre travail.

#### Prolongations du séminaire

En fonction des conditions sanitaires, des stages seront proposés aux étudiants sur des « chantiers école d'archéologie » en Extrême-Orient, notamment au Cambodge, au Laos, au Japon et en Mongolie. Ces stages seront destinés à perfectionner l'apprentissage des méthodes de l'archéologie, de l'archéologie du bâti, des techniques de fouille et du traitement des données archéologiques.

#### Distanciel

Pour les personnes qui n'ont pas besoin de note de séminaire, il est possible de suivre le séminaire en distanciel via zoom :

<https://zoom.us/j/97121641413?pwd=SPHOfQtWU4rU0zmHbigd1JYKEOPAi.1>

ID de réunion: 971 2164 1413

Code secret: 353881

#### PROGRAMME

##### Mardi 24 septembre

-Introduction / Anastylose / Archéologie du bâti & japonisme – Jean-Sébastien CLUZEL & Christophe POTTIER Exceptionnellement, cette première séance aura lieu salle du CREOPS, 1<sup>er</sup> étage, Institut d'art et d'archéologie, 3 rue Michelet, Paris 75005.

##### Mardi 1er octobre

-Fouilles dans la région de Vat Phu (Sud-Laos) : le site de Vat Sang'O – Christine HAWIXBROCK / EFEO

##### Mardi 8 octobre

-Le mémoire de Master : problématique, hypothèse, corpus, méthodologie. – Jean-Sébastien CLUZEL

##### Mardi 15 octobre

-Représenter du japonisme en architecture : *Survival Boogie Woogie* – Jean-Sébastien CLUZEL

Mardi 22 octobre -Séance reportée au vendredi 13 décembre, INHA, salle Vasari, 18h-20h.

##### Mardi 5 novembre

-La Salle des cigognes d'Emile Guimet – Jean-Sébastien CLUZEL

##### Mardi 12 novembre

-Extension du domaine du lidar: opérations récentes en Asie du Sud-Est – Christophe POTTIER

##### Mardi 19 novembre

-Paleolithic Age in the Korean Peninsula – Kidong BAE / Department of Anthropology Hanyang University, Institute of East Asian Archaeology

##### Mardi 26 novembre

-Méthodes d'utilisation et d'application des sciences archéométriques. La datation radiocarbone dans la construction de modèle chronologique – Anita QUILES / CEA

##### Mardi 3 décembre

-Ancient Metallurgy as Archaeometric Tracer and Cultural Catalyst in Late Prehistoric and Early Historic Southeast Asia – Thomas Oliver PRYCE / CNRS

##### Mardi 10 décembre

-Production de terres cuites et production de grès. Approches ethno-archéologiques à partir de deux exemples : le site d'Andong Rossei au Cambodge et l'atelier d'Attapeu au Laos – Armand DESBAT / CNRS

##### Vendredi 13 décembre

-Artisan ou artiste dans le Japon de l'époque Edo ? Autour du livre *Suminawa, le charpentier des dieux (1808)* – Thierry LAUGÉE / Nantes Université & Jean-Sébastien CLUZEL / Cette séance aura lieu salle Vasari à l'INHA, 18h-20h. <https://www.centrechastel.sorbonne-universite.fr/actualites-evenements/artisan-ou-artiste-dans-le-japon-de-lepoque-edo>

##### Mardi 17 décembre

-Questions diverses sur le mémoire / Rendez-vous individuels / Conclusion – Jean-Sébastien CLUZEL & Christophe POTTIER

École française d'Extrême-Orient  
&  
Sorbonne Université  
Faculté des lettres  
UFR d'histoire de l'art et d'archéologie

## Actualités et pratiques de l'archéologie en Extrême-Orient

### Second semestre, année universitaire 2024-2025

Le séminaire, ouvert aux étudiants de Master 1 & 2 ainsi qu'aux doctorants, se tiendra le mardi de 11h30 à 13h30, à la Maison de l'Asie, Grand Salon, 22, avenue du président Wilson, 75116 Paris.

#### Responsables du séminaire

Jean-Sébastien CLUZEL, Sorbonne Université  
Christophe POTTIER, École française d'Extrême-Orient

#### Objectifs du séminaire

Proposer un enseignement en matière d'archéologie et d'architecture de l'Extrême-Orient, en resserrant les liens entre l'enseignement théorique de l'archéologie et ses pratiques.

#### Travaux dirigés

Dans le cadre de ce séminaire, il sera demandé à chaque étudiant de présenter ses recherches de Master en insistant sur les pratiques de l'archéologie auxquelles il fait appel dans son propre travail.

#### Prolongations du séminaire

En fonction des conditions sanitaires, des stages seront proposés aux étudiants sur des « chantiers école d'archéologie » en Extrême-Orient, notamment au Cambodge, au Laos, au Japon et en Mongolie. Ces stages seront destinés à perfectionner l'apprentissage des méthodes de l'archéologie, de l'archéologie du bâti, des techniques de fouille et du traitement des données archéologiques.

#### Distanciel

Pour les personnes qui n'ont pas besoin de note de séminaire, il est possible de suivre le séminaire en distanciel via zoom :

<https://zoom.us/j/97121641413?pwd=SPHOfQtWU4rU0zmHbigd1JYKEOPAi.1>

ID de réunion: 971 2164 1413

Code secret: 353881

#### PROGRAMME

##### Mardi 28 janvier

-Introduction – Jean-Sébastien CLUZEL & Christophe POTTIER  
-Shell versus Sand, Four Thousand Years of Technological Choices: Petrographic Analysis of Neolithic Pottery in Northeast China – Pauline A. DUVAL / CRCAO

##### Mardi 4 février

-Questions diverses sur le mémoire / Rendez-vous individuels – Jean-Sébastien CLUZEL

##### Mardi 11 février

-Frontière, commerce, mobilités : l'étude archéo-historique du site de Tra Binh-Tra Phu (Quang Ngai, Viêt-Nam). – Andrew HARDY / EFEO

##### Mardi 18 février

-Introduction à l'épistémologie de l'histoire de l'art khmer – Sophie BIARD / EFEO

##### Mardi 4 mars

-Review of celadon of Koryŏ period (918-1392) by Ko Yusŏp (1905-1944) – Byung Sun BANG / Korea University

**Mardi 11 mars** -La photogrammétrie appliquée à l'analyse architecturale : le cas du complexe de Vat Phu – Vissa CHANTHAPHASOUK / SU-EFEO

##### Mardi 18 mars

-Documenter le "Japon nouveau" dans les années trente. La collection Leroi-Gourhan pour le musée de l'Homme : ethnographie, archéologie et histoire de l'art populaire – Marion DI SANTI / SU

##### Mardi 25 mars

-Histoire de l'archéologie dans la Péninsule coréenne – Élisabeth CHABANOL / EFEO

##### Mardi 1<sup>er</sup> avril

-L'archéologie du fer en Asie du Sud-Est, quels apports possibles de l'archéoméallurgie ? L'exemple du Cambodge à l'époque angkorienne. – Stéphanie LEROY / CNRS

##### Mardi 8 avril

-Cambodia after Angkor and Early Modern Southeast Asia – Martin POLKINGHORNE / Flinders University

##### Mardi 29 avril

-Angkor beyond Angkor: Lidar-based mapping of khmer settlement patterns – Adam WIJIKER / Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne

##### Mardi 6 mai

-Production d'imagerie numérique pour l'archivage muséal – Paul FRUCTUS / Université Paris 8 - SU

##### Mardi 13 mai

-Les fondations royales répétitives du Cambodge ancien ; étude archéologique et épigraphique. – Dominique SOUTIF / EFEO

-Conclusion / Rendez-vous individuels – Jean-Sébastien CLUZEL & Christophe POTTIER