



Séminaire commun
École française d'Extrême-Orient
&
Sorbonne Université
Actualités et pratiques
de l'archéologie
en Extrême-Orient
Année universitaire 2024-2025





École française d'Extrême-Orient
&
Sorbonne Université
Faculté des lettres
UFR d'histoire de l'art et d'archéologie

Actualités et pratiques de l'archéologie en Extrême-Orient

Premier semestre, année universitaire 2024-2025

Le séminaire, ouvert aux étudiants de Master 1 & 2 ainsi qu'aux doctorants, se tiendra le mardi de 11h30 à 13h30, à la Maison de l'Asie, Grand Salon, 22, avenue du président Wilson, 75116 Paris.

Responsables du séminaire

Jean-Sébastien CLUZEL, Sorbonne Université
Christophe POTTIER, Ecole française d'Extrême-Orient

Objectifs du séminaire

Proposer un enseignement en matière d'archéologie et d'architecture de l'Extrême-Orient, en resserrant les liens entre l'enseignement théorique de l'archéologie et ses pratiques.

Travaux dirigés

Dans le cadre de ce séminaire, il sera demandé à chaque étudiant de présenter ses recherches de Master en insistant sur les pratiques de l'archéologie auxquelles il fait appel dans son propre travail.

Prolongations du séminaire

En fonction des conditions sanitaires, des stages seront proposés aux étudiants sur des « chantiers école d'archéologie » en Extrême-Orient, notamment au Cambodge, au Laos, au Japon et en Mongolie. Ces stages seront destinés à perfectionner l'apprentissage des méthodes de l'archéologie, de l'archéologie du bâti, des techniques de la fouille et du traitement des données archéologiques.

Distanciel

Pour les personnes qui n'ont pas besoin de note de séminaire, il est possible de suivre le séminaire en distanciel via zoom :

<https://zoom.us/j/97121641413?pwd=SPHOfQtWU4rU0zmHbigd1JYKEOPAi.1>

ID de réunion: 971 2164 1413

Code secret: 353881

PROGRAMME

Mardi 24 septembre

-Introduction / Anastylose / Archéologie du bâti & japonisme – Jean-Sébastien CLUZEL & Christophe POTTIER Exceptionnellement, cette première séance aura lieu salle du CREOPS, 1^{er} étage, Institut d'art et d'archéologie, 3 rue Michelet, Paris 75005.

Mardi 1er octobre

-Fouilles dans la région de Vat Phu (Sud-Laos) : le site de Vat Sang'O – Christine HAWIXBROCK / EFEO

Mardi 8 octobre

-Le mémoire de Master : problématique, hypothèse, corpus, méthodologie. – Jean-Sébastien CLUZEL

Mardi 15 octobre

-Représenter l'architecture japonaise I - Période moderne – Jean-Sébastien CLUZEL

Mardi 22 octobre -Séance reportée au vendredi 13 décembre, INHA, salle Vasari, 18h-20h.

Mardi 5 novembre

-Représenter l'architecture japonaise III - Période contemporaine : *Survival Boogie Woogie* – Jean-Sébastien CLUZEL

Mardi 12 novembre

-Extension du domaine du lidar: opérations récentes en Asie du Sud-Est – Christophe POTTIER

Mardi 19 novembre

-Paleolithic Age in the Korean Peninsula – Kidong BAE / Department of Anthropology Hanyang University, Institute of East Asian Archaeology

Mardi 26 novembre

-Méthodes d'utilisation et d'application des sciences archéométriques. La datation radiocarbone dans la construction de modèle chronologique – Anita QUILES / CEA

Mardi 3 décembre

-Questions divers sur le mémoire / Rendez-vous individuels – Jean-Sébastien CLUZEL

Mardi 10 décembre

-Production de terres cuites et production de grès. Approches ethno-archéologiques à partir de deux exemples : le site d'Andong Rossei au Cambodge et l'atelier d'Attapeu au Laos – Armand DESBAT / CNRS

Vendredi 13 décembre

-Représenter l'architecture japonaise II - Période moderne : *Suminawa* – Thierry LAUGÉE / Nantes Université & Jean-Sébastien CLUZEL / Cette séance aura lieu salle Vasari à l'INHA, 18h-20h.

Mardi 17 décembre

-Ancient Metallurgy as Archaeometric Tracer and Cultural Catalyst in Late Prehistoric and Early Historic Southeast Asia – Thomas Oliver PRYCE / CNRS

-Conclusion – Jean-Sébastien CLUZEL & Christophe POTTIER