

L'altérité dans l'art

Deuxième séance

26 février 2024 | 14h-16h



Nancy Ba

*« La barbarie des couleurs comme marqueur de l'altérité »
dans la représentation sculptée de l'Africain durant la seconde moitié du XIX^e siècle*



Laure Fordin

*Rendre l'autre familier et se rendre étranger à soi,
trois exemples d'expositions à la lisière de l'art et de l'anthropologie*

Salle Vasari (1^{er} étage), INHA, galerie Colbert, 2 rue Vivienne, 75002 Paris

Comité d'organisation : Élisabeth Yota et Felicity Bodenstein