

# L'altérité dans l'art

Deuxième séance  
26 février 2024 | 14h-16h



Nancy Ba

*« La barbarie des couleurs comme marqueur de l'altérité »  
dans la représentation sculptée de l'Africain durant la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle*



Laure Fordin

*Rendre l'autre familier et se rendre étranger à soi,  
trois exemples d'expositions à la lisière de l'art et de l'anthropologie*

Salle Vasari (1<sup>er</sup> étage), INHA, galerie Colbert, 2 rue Vivienne, 75002 Paris

Comité d'organisation : Élisabeth Yota et Felicity Bodenstein