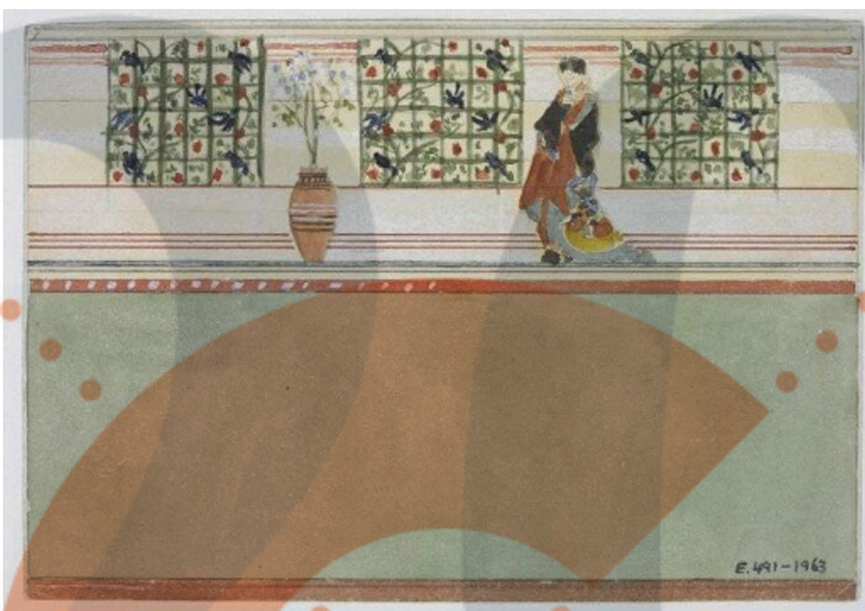


L'altérité dans l'art

Cinquième séance

Mardi 14 mai 2024 | 14h-16h



E. W. Godwin, *Design for wall decoration of Dromore castle*, v. 1869, Londres, © Victoria and Albert Museum

Angélique Saadoun

Edward William Godwin et le style anglo-japonais



Frontispice de *Entre amis*, n° 8, 1^{er} novembre 1902, p. 3 (détail). Gallica

Thibaud Dapremont

Pratiques artistiques et professions parallèles.

La double identité des artistes amateurs en France au XIX^e siècle

Salle Vasari (1^{er} étage), INHA, galerie Colbert, 2 rue Vivienne, 75002 Paris

Comité d'organisation : Élisabeth Yota et Felicity Bodenstein