

Cette iournée invite à une réflexion sur l'idée morale du jardin comme figure de juste connaissance et de juste conduite. En auoi ce lieu offre-t-il, à travers l'histoire et aujourd'hui, un modèle pour régler le rapport à soi, aux autres, au monde? Comment l'exigence d'une action responsable sur ce qui nous entoure peut-elle s'inspirer de cet espace de médiation entre nature et culture et s'y matérialiser par des formes sensibles?

Sous la direction scientifique d'Hervé Brunon, historien des jardins et du paysage, chercheur au CNRS (Centre André-Chastel, Paris).

10h – Introduction par Hervé Brunon, et Monica Preti-Hamard, musée du Louvre.

10h30 – « Dieu fit pousser l'arbre de vie au milieu du jardin. » La sagesse créatrice partagée par Olivier Ricomini, Centre Sèvres, Paris.

11h 10 – Le chemin du jardin moral : géologie et météorologie de la route vers le paradis par Nadeije Laneyrie-Dagen, École normale supérieure, Paris.

11h50 – L'otium et la villa, de l'Antiquité à l'âge classique par Margherita Azzi Visentini, Politecnico, Milan. 12h 30 – Les jardins de l'ailleurs: poétique hortésienne du tombeau par Monique Mosser, CNRS, Centre André-Chastel, Paris.

15h – Des îles d'immortalité à la source des fleurs de pêcher: ici et ailleurs du jardin chinois par Che Bing Chiu, université Paris-Sorbonne, Centre de recherche sur l'Extréme-Orient

15h40 – Un projet éthique : aménager le futur du mythe par Massimo Venturi Ferriolo, Politecnico, Milan.

16h20 – Jardin et *polis* dans le monde contemporain par Domenico Luciani, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Trévise.

17h – Projection du film Vivre en ce jardin Réal. Serge Steyer, 2004, 52 min, Pois Chiche Films. Auditorium du Louvre Accès par la pyramide, le passage Richelieu et les galeries du Carrousel.



Information 01 40 20 55 55 www.louvre.fr

Entrée libre dans la limite des places disponibles.