

SÉMINAIRE

AVEC NYDIA PINEDA DE ÁVILA ET FLORIAN METRAL

Troisième séance du Séminaire du Centre André-Chastel  
édition 2026

# Selenography

## and the Visual Culture of the Cosmos



## in the Pre-Modern Period

Claude Mellan, *Représentation de la lune dans son dernier quartier* (détail), 1635, gravure, 24, 8 x 21, 7 cm.  
The Metropolitan museum, New York

DESIGN YOAN DE ROECK

CENTRE CHASTEL

JEUDI 19 FÉVRIER 2026

DE 18H À 20H

GALERIE COLBERT,

SALLE GRODECKI (RDC)

2 RUE VIVIENNE, 75002 PARIS

ENTRÉE LIBRE

RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



LETTRES  
SORBONNE  
UNIVERSITÉ