

CYCLE 2026-2027

En 2026-2027, les Rencontres et le Séminaire international du Centre André-Chastel sont réunis en une formule commune, intitulée Rencontres internationales du Centre André-Chastel et animée par Marion Forest et Dalila Meenen et Pierre Coffy.

Ces deux initiatives convergent cette année en une seule manifestation, qui conserve le format et la fréquence des Rencontres, à savoir une séance mensuelle d'octobre à mai, à raison de huit séances par an, tout en y intégrant davantage la dimension internationale portée jusqu'ici par le Séminaire. Les séances auront lieu le jeudi soir, en partenariat partiel avec les Jeudis de l'INHA. La communication est assurée par Grégoire Aslanoff (CNRS) et Delphine Thierry-Mieg (CNRS).

JEUDI 1^{ER} OCTOBRE 2026 | SALLE VASARI (17H-19H)

Milano capitale : *laboratoire architectural et urbain à la fin de l'époque moderne*

Pierre Coffy (Sorbonne Université, Centre André-Chastel)

JEUDI 12 NOVEMBRE 2026 | SALLE VASARI (18H30-20H30)

Présentation de l'ouvrage *Machines Célibataires. La fabrique du posthumain aux éditions Macula (2026)*

Arnould Pierre (Sorbonne Université, Centre André-Chastel)

JEUDI 19 NOVEMBRE 2026 | SALLE VASARI (18H30-20H30)

Ruben Sergio Mamani Roque (Museo Nacional de Arqueología de La Paz)

Conférence en anglais : Titre à déterminer

JEUDI 10 DÉCEMBRE 2026 | SALLE INGRES (18H-20H)

Rencontre autour de l'ouvrage *L'ornement d'architecture et ses acteurs Mondes professionnels du XVIII^e siècle à nos jours*

Elsa Jamet (Centre André-Chastel), Justine Gain (The New York Metropolitan Museum of Art),

Lucie Prohin (DHAAP et Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

et Daniel Lucas Teireijo Mosquera (Universidad de Santiago de Compostela)

JEUDI 4 FÉVRIER 2027 | SALLE VASARI (17H-19H)

Saint-Savin-sur-Gartempe : peintures hagiographiques et culte des saints au XI^e siècle

Claire Boisseau (CNRS Centre André-Chastel)

JEUDI 4 MARS 2027

Présentation du livre *A History of the Arab Component in Ibero-American Architecture (Brill, 2026)*

Fernando Luiz Martinez Nespral (Universidad de Buenos Aires)

JEUDI 22 AVRIL 2027 | SALLE PERROT (18H-20H)

Inter cælum et terram. La collégiale sépulcrale et l'entourage politique royal vers 1300 : institution, édification et décor

Sabine Berger (Sorbonne Université, Centre André-Chastel)

JEUDI 13 MAI 2027 | SALLE VASARI (17H-19H)

Angkor Vat : reconstruction d'un corpus de sculptures dispersé

Sophie Biard, invitée par Jean-Sébastien Cluzel et Vincent Lefèvre

Milano capitale

Laboratoire architectural et urbain à la fin de l'époque moderne

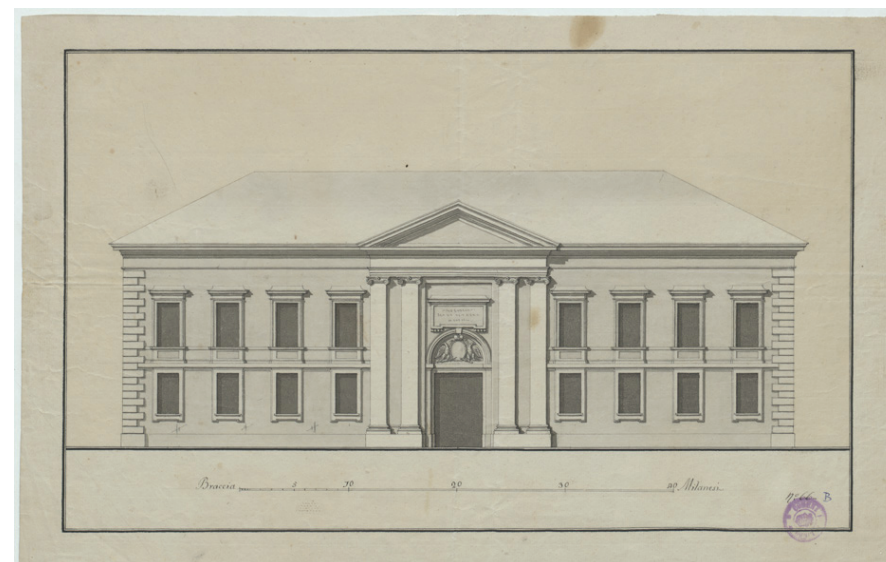


Milano capitale

Laboratoire architectural et urbain à la fin de l'époque moderne

Cette séance sera consacrée à la présentation des travaux de recherche de Pierre Coffy, nouveau maître de conférences en histoire de l'art moderne à Sorbonne Université. Elle portera sur l'objet de sa thèse de doctorat, soutenue en 2024, qui explore les transformations architecturales et urbaines de Milan entre la fin de l'Ancien Régime et la Restauration. Alors que la ville s'affirme comme nouvelle capitale, elle devient un objet emblématique — notamment sur le plan architectural — illustrant le processus d'affirmation des métropoles européennes durant cette période charnière. Cette époque marque un tournant civilisationnel, porté par une volonté de modernité et une quête identitaire, tout en s'inscrivant dans une culture aux visées universalistes. Ce basculement s'accompagne d'une dimension artistique majeure : le renouveau classique, véritable régénération d'ampleur européenne. Cette recherche doctorale a permis d'interroger la ville idéale, comme la ville du possible, à travers une approche interdisciplinaire mêlant histoire artistique, culturelle et politique. Elle a particulièrement mis en lumière l'enjeu des transferts culturels et artistiques, faisant de Milan, au gré des hégémonies étrangères et grâce à son attractivité inédite, à la fois un carrefour d'expériences et un laboratoire de la modernité occidentale.

JEUDI
1^{ER} OCTOBRE 2026
À 17 H
GALERIE COLBERT
SALLE VASARI
(1^{ER} ÉTAGE)
2 RUE VIVIENNE
75002 PARIS
ENTRÉE LIBRE



Giuseppe Piermarini, Palazzo dei Luoghi Pii Riuniti di Milano, 1785, Foligno, Biblioteca comunale

En couverture :
Giovanni Antonio Antolini,
Piramide da erigersi nel campo della Federazione, 1798,
Milan, Académie des beaux-arts de Brera