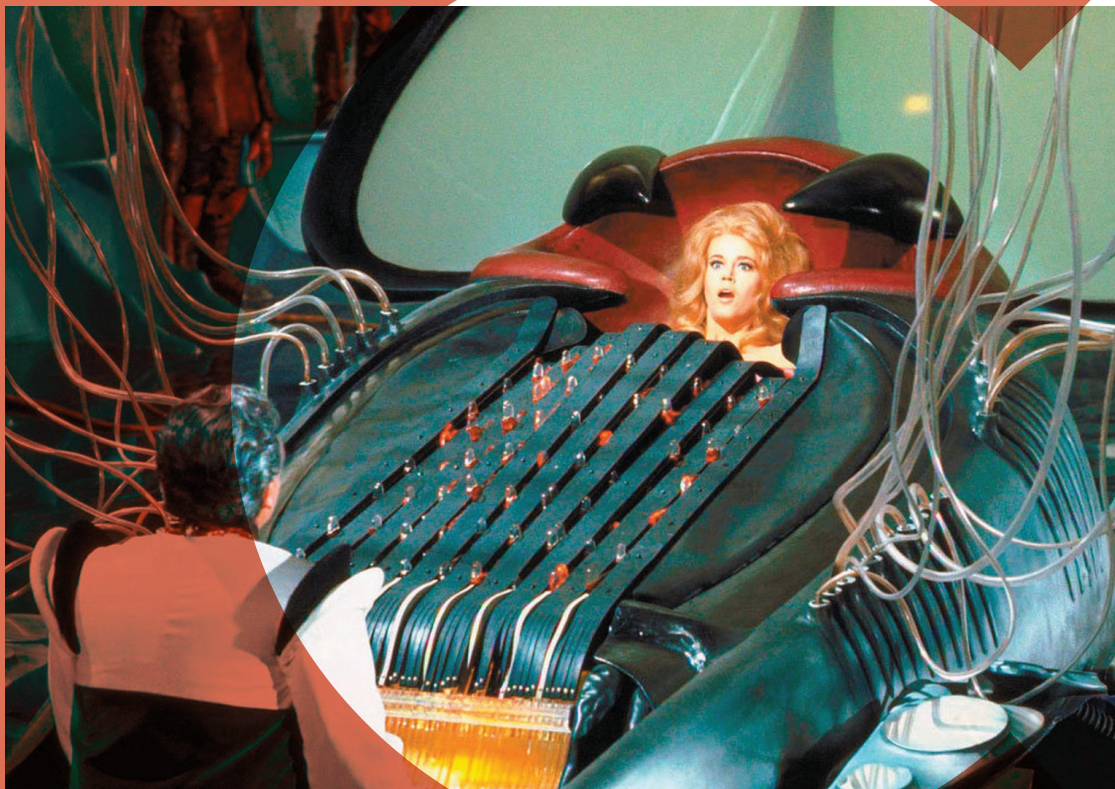


RENCONTRE
INTERNATIONALE

AVEC THIERRY DAVILA, PASCALE KRIEFF
ET ARNAULD PIERRE

Présentation de l'ouvrage

Machines célibataires *La fabrique du posthumain*



aux éditions Macula (2026)

Jane Fonda dans *Barbarella* de Roger Vadim, 1968, film 35 mm, couleur, son, 98', photogramme

DESIGN YOAN DE ROECK

CENTRE CHASTEL

JEUDI 12 NOVEMBRE 2026 À 18H30
GALERIE COLBERT, SALLE VASARI (1^{er} ÉTAGE)
2 RUE VIVIENNE, 75002 PARIS
ENTRÉE LIBRE

RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

cnrs

LETTRES
SORBONNE
UNIVERSITÉ