



## Cycle 2014-2015

# Rencontres du Centre André Chastel

Pour la quatrième année consécutive, le Centre André Chastel propose un cycle de rencontres scientifiques dans des champs variés de l'histoire de l'art médiéval, moderne et contemporain. Chaque mois, conférences, tables rondes ou présentations d'ouvrage permettront de faire connaître au public les travaux les plus récents de ses membres et correspondants.

organisées par

Jérémie Koering (CNRS,

Centre André Chastel)

et Emmanuel Lurin

(Université Paris-Sorbonne,

Centre André Chastel)



**Mercredi 15 octobre 2014**

*Régisseur ou metteur en scène ? Mettre en scène à l'Opéra de Paris avant 1914*, par **Karine Boulanger**

**Mercredi 19 novembre 2014**

*Les 101 Mots du Grand Paris*, par **Bertrand Lemoine**

**Mercredi 17 décembre 2014**

*Enjeux et modalités de la commande artistique sous les derniers Capétiens : l'action des conseillers royaux (1270-1328)*, par **Sabine Berger**

**Mercredi 21 janvier 2015**

*Jacques Gruber, Art déco. Les cartons de vitraux du musée des Arts décoratifs : documents d'atelier et œuvres achevées ?*, par **Michel Hérold et Agnès Callu**

**Mercredi 18 février 2015**

*"Monastic Ireland" : architecture et paysage monastiques dans l'Irlande médiévale*, par **Anne-Julie Lafaye**

**Mercredi 18 mars 2015**

*Les ameublements des Grands et des Petits Appartements à Versailles (1701-1789) : tradition, modernité et intemporalité*, par **Stéphane Castelluccio**

**Mercredi 15 avril 2015**

*Arts décoratifs et commerce chez Maurice Dufrene (1876-1955)*, par **Jérémie Cerman**

**Mercredi 20 mai 2015**

*Corneille et Paul Theunissen*, par **Catherine Limousin**

**Mercredi 3 juin 2015**

*A Associação dos Architectos Civis Portuguezes (1864-1867). L'Éducation artistique pour un style national portugais*, par **Thierry Laugé**

**LES MERCREDIS DE 18H30 À 20H00, SALLE INGRES**