Créés en 2016-2017, les **Regards croisés du Centre André-Chastel** sont un cycle annuel de rencontres scientifiques, conçu comme un espace de réflexion privilégié pour les chercheuses et chercheurs invités du Centre André-Chastel, ainsi que pour celles et ceux venant d'autres horizons disciplinaires, mais aspirant à dialoguer avec l'histoire de l'art.
Initié par les membres du laboratoire, chaque événement vise à rendre compte de chantiers de recherche en cours, avec une forte dimension prospective, un souci d'ouverture méthodologique et une exigence d'interdisciplinarité.
Les Regards croisés du Centre André-Chastel seront coordonnés cette année par Tara Chapron (Sorbonne Université), Florian Métral (CNRS) et Élodie Vaudry (Sorbonne Université), assistés de Grégoire Aslanoff (CNRS) et Delphine Thierry-Mieg (CNRS).

VENDREDI 13 DÉCEMBRE 2024, 18H-20H | SALLE VASARI (1ER ÉTAGE)
Artisan ou artiste dans le Japon de l'époque Edo ?
Autour du livre Suminawa, le charpentier des dieux *(1808)*
Par **Jean-Sébastien Cluzel** et **Thierry Laugée**

MERCREDI 22 JANVIER 2025, 14H-16H | SALLE VASARI (1ER ÉTAGE)
Regards sur une recherche consacrée à la culture et la pratique héraldiques en Orient des croisades
Par **Geoffrey Meyer-Fernandez** et **Laurent Hablot**
Modératrice : **Élisabeth Yota**

LUNDI 27 JANVIER 2025, 14H-16H | SALLE VASARI (1ER ÉTAGE)
Leonforte. Fondation et construction d'une « ville nouvelle » en Sicile au XVIIe siècle
Par **Emanuele Gallotta**, **Maria Rosaria Vitale** et **Dany Sandron**

LUNDI 17 FÉVRIER 2025 - 16H À 18H | SALLE VASARI (1ER ÉTAGE)
Vues du ciel. Sur et autour de la météorite d'Ensisheim (1492) : un objet à la croisée des disciplines
Par **Matthieu Gounelle**, **Florian Métral** et **Maria Sorokina**

LUNDI 24 MARS 2025 - 16H À 18H | SALLE VASARI (1ER ÉTAGE)
Femmes et mythes. Les tentures royales sous Henri IV
Par Mei Takemoto, avec Christine Gouzi et Emmanuel Lurin

MERCREDI 2 AVRIL 2025 - 18H À 20H | SALLE VASARI (2E ÉTAGE)
« La magie » du design : entretien avec Mathieu Lehanneur
Avec Ludmila Bauder, Myriam Idrenmouche, Raphaëlle Nuwendam et Élodie Vaudry

CENTRE ANDRÉ CHASTEL
Galerie Colbert, 2 rue Vivienne
75002 Paris
www.centrechastel.paris-sorbonne.fr

Le Centre André-Chastel est une unité mixte de recherche en Histoire de l'art (UMR 8150) placée sous la tutelle du ministère de la Culture, du CNRS et de Sorbonne Université.

REGARDS CROISÉS

AVEC LUDMILA BAUDER, MYRIAM IDRENMOUCHE, RAPHAËLLE NUWENDAM ET ÉLODIE VAUDRY

« La magie » du design

entretien avec

Mathieu Lehanneur

CENTRE CHASTEL

REGARDS CROISÉS

AVEC LUDMILA BAUDER, MYRIAM IDRENMOUCHE,
RAPHAËLLE NUWENDAM ET ÉLODIE VAUDRY

« La magie » du design

entretien avec
Mathieu Lehanneur

Mathieu Lehanneur est une figure majeure du design français, reconnu pour ses créations pluridisciplinaires qui intègrent des concepts tels que la nostalgie, la magie et l'écologie. Son travail, allant de l'objet à l'architecture, de l'art aux technologies de pointe, puise son inspiration dans la nature, la science, l'histoire et les techniques. En quête constante d'innovation, il collabore avec des artisans et des experts en technologie, notamment pour améliorer le confort des malades et la sécurité urbaine. Lauréat du « Grand Prix de la Création de la Ville de Paris », il a notamment conçu la flamme et la vasque olympiques des Jeux de Paris 2024.

Mathieu Lehanneur, *Andrea, Living Air Purifier,* 2009 ©Veronique Huyghe

MERCREDI
2 AVRIL 2025
DE 18H À 20H
GALERIE COLBERT
SALLE INGRES
(2E ÉTAGE)
2 RUE VIVIENNE
75002 PARIS
ENTRÉE LIBRE

En couverture :
Mathieu Lehanneur,
Vasque olympique, Paris, 2024
©Felipe Ribon