

Créés en 2016-2017, les **Regards croisés du Centre André-Chastel** sont un cycle annuel de rencontres scientifiques, conçu comme un espace de réflexion privilégié pour les chercheuses et chercheurs invités du Centre André-Chastel, ainsi que pour celles et ceux venant d'autres horizons disciplinaires, mais aspirant à dialoguer avec l'histoire de l'art.

Initié par les membres du laboratoire, chaque événement vise à rendre compte de chantiers de recherche en cours, avec une forte dimension prospective, un souci d'ouverture méthodologique et une exigence d'interdisciplinarité.

Les Regards croisés du Centre André-Chastel seront coordonnés cette année par Tara Chapron (Sorbonne Université), Florian Métral (CNRS) et Élodie Vaudry (Sorbonne Université), assistés de Grégoire Aslanoff (CNRS) et Delphine Thierry-Mieg (CNRS).

LUNDI 14 NOVEMBRE 2024, 15H-16H | SALLE 245 (2^E ÉTAGE)

Rencontre avec **Jennifer Franks**, doctorante à l'Art History Department de l'université de Toronto

Mener une recherche sur les arts décoratifs français du XVIII^e siècle depuis le Canada

LUNDI 25 NOVEMBRE 2024, 18H30-20H30 | SALLE VASARI (1^{ER} ÉTAGE)

Les dispositifs du panorama et du diaporama dans l'art contemporain

Alexander Streitberger

Visions hétérogènes : Le panorama comme intermédia dans l'art contemporain

Nathalie Boulouch

Des diaporamas au musée ? Devenir d'un dispositif entre média audiovisuel et forme artistique

VENDREDI 13 DÉCEMBRE 2024, 18H-20H | SALLE VASARI (1^{ER} ÉTAGE)

Artisan ou artiste dans le Japon de l'époque Edo ?

Autour du livre Suminawa, le charpentier des dieux (1808)

Par **Jean-Sébastien Cluzel** et **Thierry Laugée**

MERCREDI 22 JANVIER 2025, 14H-16H | SALLE VASARI (1^{ER} ÉTAGE)

Regards sur une recherche consacrée à la culture et la pratique héraldiques en Orient des croisades

Par **Geoffrey Meyer-Fernandez** et **Laurent Hablot**

Modératrice : **Élisabeth Yota**

LUNDI 27 JANVIER 2025, 14H-16H | SALLE VASARI (1^{ER} ÉTAGE)

Leonforte. Fondation et construction d'une « ville nouvelle » en Sicile au XVI^e siècle

Par **Emanuele Gallotta**, **Maria Rosaria Vitale** et **Dany Sandron**

LUNDI 17 FÉVRIER 2025 - 16H À 18H | SALLE VASARI (1^{ER} ÉTAGE)

Vues du ciel. Sur et autour de la météorite d'Ensisheim (1492) : un objet à la croisée des disciplines

Par **Matthieu Gounelle**, **Florian Métral** et **Maria Sorokina**

REGARDS CROISÉS

AVEC **MATTHIEU GOUNELLE**, **FLORIAN MÉTRAL**
ET **MARIA SOROKINA**

Vues du ciel

Sur et autour

de la météorite d'Ensisheim (1492)



CENTRE CHASTEL



CENTRE ANDRÉ CHASTEL
Galerie Colbert, 2 rue Vivienne
75002 Paris
www.centrechastel.paris-sorbonne.fr



Le Centre André-Chastel est une unité mixte de recherche en Histoire de l'art (UMR 8150) placée sous la tutelle du ministère de la Culture, du CNRS et de Sorbonne Université.

Vues du ciel

Sur et autour de la météorite d'Ensisheim (1492)

Au point de départ de notre enquête, une pierre singulière : la météorite d'Ensisheim, tombée le 7 novembre 1492 en Alsace, alors partie du Saint-Empire romain germanique. Première chute observée en Europe, entendue par un certain Albrecht Dürer, la météorite d'Ensisheim est l'une des mieux documentées, tant textuellement que visuellement. Si elle est en grande partie connue, cette documentation n'a toutefois jamais été étudiée en profondeur. Or, elle témoigne d'une compréhension profondément interdisciplinaire de l'objet céleste et du phénomène qui lui est lié, où se conjuguent théologie, philosophie et histoire naturelle, pensée astrologique et magique, discours empirique et scientifique, comme autant de vues du ciel.

Cette séance propose de croiser les points de vue de l'histoire des sciences et de l'histoire de l'art à partir des nombreuses problématiques soulevées par la météorite d'Ensisheim, permettant de faire la lumière sur certains aspects de la modernité.

LUNDI
17 FÉVRIER 2025
DE 16H À 18H
GALERIE COLBERT
SALLE VASARI
(1^{ER} ÉTAGE)
2 RUE VIVIENNE
75002 PARIS
ENTRÉE LIBRE

Interventions :

Matthieu Gounelle (Muséum national d'Histoire naturelle)

Sur cette pierre tu bâtiras la modernité

Florian Métral (CNRS/Centre André-Chastel)

Ensisheim ou l'image sidérante

Maria Sorokina (CNRS/Institut de recherche et d'histoire des textes)

Les étoiles tomberont-elles du ciel ? Les météores dans les commentaires sur les Sentences (XIII^e-XIV^e siècles)

Coordination :

Tara Chapron (Sorbonne Université/Centre André-Chastel)

En couverture :
La météorite d'Ensisheim, enluminure
extraite de Diebold Schilling, *Luzerner Schilling*
(Chronique de Lucerne), 1513, fol. 157 (p. 317),
Lucerne, Zentral- und Hochschulbibliothek Luzern