

REGARDS CROISÉS

AVEC ALBERTO VIRDIS,
CENTRE FOR EARLY MEDIEVAL STUDIES (CEMS), BRNO

Fragmented Images:

at the Origins of Stained-Glass in Western Europe (5th-9th c.)



Verres colorés et baguettes de plomb provenant de Notre-Dame-de-Bondeville, VII^e siècle. Troyes, Cité du vitrail
(déposés par le Musée départemental des Antiquités de Rouen)

DESIGN YOAN DE ROECK



CENTRE CHASTEL

JEUDI 6 JUIN 2024 DE 14H À 16H
GALERIE COLBERT, SALLE VASARI (1^{ER} ÉTAGE)
2 RUE VIVIENNE, 75002 PARIS
ENTRÉE LIBRE

RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE
*Liberté
Égalité
Fraternité*



LETTRES
SORBONNE
UNIVERSITÉ