

REGARDS CROISÉS

AVEC BARBARA BAERT

Dance - Head - Blood

Staging Salome

in Quattrocento and Cinquecento Painting



Filippo Lippi (1406-1469), *Dancing Salome* (détail), 1452-1464, Prato, Duomo, Cappella Maggiore



CENTRE CHASTEL

LUNDI 4 MARS 2024 DE 14H À 16H
GALERIE COLBERT, SALLE VASARI (1^{er} ÉTAGE)
2 RUE VIVIENNE, 75002 PARIS
ENTRÉE LIBRE



DESIGN YOAN DE ROECK