

RENCONTRE

AVEC BENJAMIN FOU DRAL, INVITÉ PAR BARTHÉLÉMY JOBERT  
ET FRÉDÉRIQUE THOMAS-MAURIN

# Léon Frederic (1856-1940)

## Un autre réalisme



Léon Frederic, *Trois Sœurs ou Les Éplucheuses de pommes de terre* (détail), 1896, huile sur toile, marouflée sur panneau de bois, collection privée en dépôt au Metropolitan Museum of Art, New York.

DESIGN YOAN DERDECK

CENTRE CHASTEL

MERCREDI 13 JUIN 2018 À 18 H 30  
GALERIE COLBERT, SALLE INGRES (2<sup>e</sup> ÉTAGE)  
2 RUE VIVIENNE, 75002 PARIS  
ENTRÉE LIBRE

