

CYCLE 2025-2026

Le centre André-Chastel propose un cycle de rencontres scientifiques dans des champs variés de l'histoire de l'art médiéval, moderne et contemporain. Chaque mois, conférences, tables rondes ou présentations d'ouvrage permettront de faire connaître au public les travaux les plus récents de ses membres, correspondants et doctorants.

Les rencontres du centre André-Chastel sont coordonnées par Claire Boisseau (CNRS), Anne Lepoittevin (Sorbonne Université) et Dalila Meenen (Sorbonne Université), assistées de Grégoire Aslanoff (CNRS) et Delphine Thierry-Mieg (CNRS).

MERCREDI 15 OCTOBRE 2025 | SALLE VASARI (1^{er} ÉTAGE)

Encager le ciel : anthropologie, histoire et esthétique des volières

Emmanuel Lurin, Mélanie Roustan

MERCREDI 12 NOVEMBRE 2025 | SALLE VASARI (1^{er} ÉTAGE)

Le corps et l'âme de Vassily Kandinsky : écrire une biographie d'artiste

Olga Medvedkova

MERCREDI 3 DÉCEMBRE 2025 | SALLE VASARI (1^{er} ÉTAGE)

Les caves de la rive droite parisienne : un nouvel éclairage sur l'habitat et l'urbanisation au Moyen Âge

Grégory Chaumet

MERCREDI 14 JANVIER 2026 | SALLE VASARI (1^{er} ÉTAGE)

À la recherche d'André d'Ypres. Le parcours documentaire et artistique d'un peintre entre Amiens, Tournai et Paris dans le second quart du XV^e siècle

Nicolas Oget

MERCREDI 11 FÉVRIER 2026 | SALLE VASARI (1^{er} ÉTAGE)

La réaffectation des couvents monastiques d'Amérique latine en musées d'art colonial sacré (le cas santiagais)

Sabine Berger

MERCREDI 11 MARS 2026 | SALLE VASARI (1^{er} ÉTAGE)

« Les artistes et l'antimatière ». Croisements entre histoire de l'art et physique

Larisa Dryansky et Olivier Dadoun

MERCREDI 8 AVRIL 2026 | SALLE VASARI (1^{er} ÉTAGE)

Delacroix numérique

Barthélémy Jobert, Baptiste Dumas-Piro, Gaëlle Lafage, Nicolas Leys, Pierre-Emmanuel Rebours et Sophie Toudic

MERCREDI 20 MAI 2026 | SALLE VASARI (1^{er} ÉTAGE)

L'exposition Michel-Ange Rodin : corps vivants. Quel projet ?

Marc Bormand et Chloé Ariot

RENCONTRE

AVEC CHLOÉ ARIOT ET MARC BORMAND

L'exposition *Michel-Ange Rodin*

Corps vivants



Quels projets ?

CENTRE CHASTEL



CENTRE ANDRÉ CHASTEL
Galerie Colbert, 2 rue Vivienne
75002 Paris
www.centrechastel.paris-sorbonne.fr



Le Centre André-Chastel est une unité mixte de recherche en Histoire de l'art (UMR 8150) placée sous la tutelle du ministère de la Culture, du CNRS et de Sorbonne Université.

L'exposition *Michel-Ange Rodin*

Corps vivants. Quel projet ?

Michel-Ange et Auguste Rodin sont généralement considérés comme les maîtres inégalés de l'art de la sculpture en Occident. Les confronter revient à mettre en regard deux moments charnières de l'évolution artistique du monde occidental dans des phases de mutations stylistiques majeures : l'apogée de la Renaissance et la transition entre la fin du monde classique et les débuts de la modernité. Donner un sens à cette confrontation implique de travailler sur le rapprochement de concepts conçus à des moments historiques très différents, mais possédant des valeurs opératoires capables d'appréhender des œuvres réalisées à des périodes éloignées. Et de les mettre en perspective, continuité comme rupture, avec une vision contemporaine de cet art qui a connu des bouleversements majeurs au XX^e siècle.

Nous nous proposons, au cours de cette conférence, d'analyser les notions sur lesquelles nous nous sommes appuyés pour construire le projet et qui déterminent les différentes parties de cette exposition : Deux artistes mythiques ; Nature et Antiquité : réinventer le modèle ; *Non finito* ; Corps et âmes ; Énergie et vie.

MERCREDI
20 MAI 2026
À 18 H
GALERIE COLBERT
SALLE VASARI
(1^{ER} ÉTAGE)
2 RUE VIVIENNE
75002 PARIS
ENTRÉE LIBRE



L'exposition *Michel-Ange Rodin, corps vivants*, au Louvre.
Cliché Chloé Ariot

En couverture :
L'exposition *Michel-Ange Rodin, corps vivants*, au Louvre.
Cliché Chloé Ariot