

CYCLE 2023-2024

Le centre André-Chastel propose un cycle de rencontres scientifiques dans des champs variés de l'histoire de l'art médiéval, moderne et contemporain. Chaque mois, conférences, tables rondes ou présentations d'ouvrage permettront de faire connaître au public les travaux les plus récents de ses membres, correspondants et doctorants.

Les rencontres du centre André-Chastel sont coordonnées par Felicity Bodenstein (Sorbonne Université), Anne Lepoittevin (Sorbonne Université) et Olga Medvedkova (CNRS), assistées de Grégoire Aslanoff (CNRS) et Delphine Thierry-Mieg (CNRS).

4 OCTOBRE 2023 | SALLE VASARI (1^{ER} ÉTAGE)

« *La folle mécamorphose* ». *Images de maternités industrielles dans l'art Méca de Erró*
Par Nicolas Ballet, Juliette Bessette et Arnaud Pierre

8 NOVEMBRE 2022 | SALLE VASARI (1^{ER} ÉTAGE)

« *Île de Saadiyat, mirage ou bonheur culturel ?* Présentation du DCT, commanditaire des musées de l'île de Saadiyat : objectifs, genèse et conception des musées en particulier le Louvre Abu Dhabi
Par Céline Pouyat

6 DÉCEMBRE 2022 | SALLE VASARI (1^{ER} ÉTAGE)

« *Le sang de Rembrandt* »
Par Jan Blanc

17 JANVIER 2024 | SALLE VASARI (1^{ER} ÉTAGE)

« *Le plafond de la chambre de Henri II au Louvre et la sculpture en carton au XVI^e siècle* »
Par Guillaume Fonkenell et Élisabeth Pillet

7 FÉVRIER 2024 | SALLE VASARI (1^{ER} ÉTAGE)

« *Les heureuses surprises de l'architecture palladienne* » : *André Chastel, action publique et scientifique entre Vicence et Paris*
Par Jean Potel

27 MARS 2023 | SALLE VASARI (1^{ER} ÉTAGE)

« *Les choix funéraires des conseillers du roi de France autour de 1300 : art, dévotion et politique sous les derniers Capétiens* »
Par Sabine Berger

10 AVRIL 2023 | SALLE VASARI (1^{ER} ÉTAGE)

« *Étudier les hôtels ministériels du XVII^e au milieu du XX^e siècle : approches et méthodes* »
Par Clémence Pau

22 MAI 2023 | SALLE VASARI (1^{ER} ÉTAGE)

« *Le nom propre : ego-histoire et transdisciplinarité* »
Par Olga Medvedkova

RENCONTRE

AVEC OLGA MEDVEDKOVA

Le nom propre : ego-histoire et transdisciplinarité



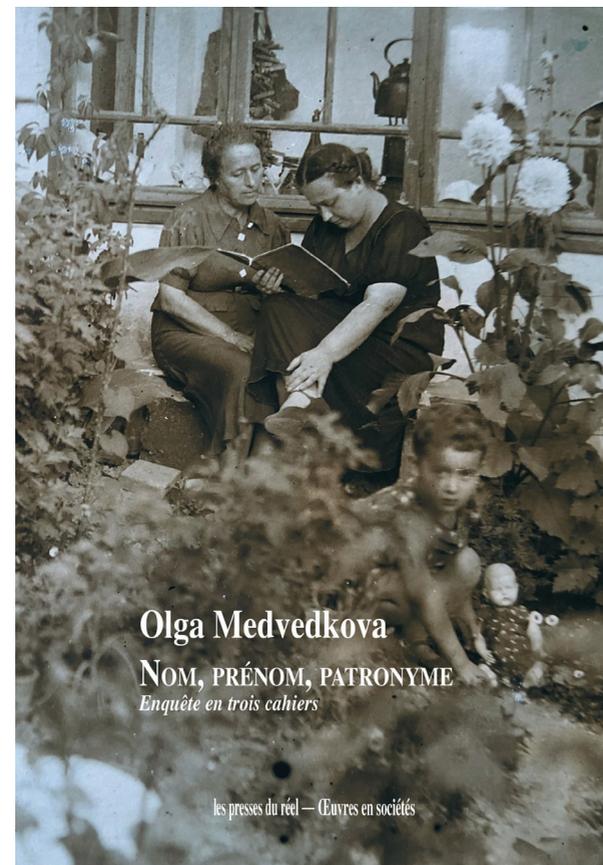
CENTRE CHASTEL

Le nom propre :

ego-histoire et transdisciplinarité

Cette séance sera consacrée à la présentation par son auteur du dernier ouvrage d'Olga Medvedkova *Nom, prénom, patronyme* (les Presses du réel, Dijon, 2023). Elle sera introduite par Galina Kabakova, professeure de civilisation russe en Sorbonne Université. Expérience d'introspection rédigée grâce aux archives familiales durant la quarantaine de 2020, cet ouvrage est traversé par une réflexion épistémologique : l'auteur y pose la question de la valeur, pour tout individu, de la connaissance historique (y compris de la connaissance en histoire culturelle) et spécifiquement de la valeur, pour l'historien, de la connaissance de son histoire personnelle. L'écriture de cette dernière peut-elle devenir atelier de la recherche historique véritable ? En quel sens ce travail peut-il être utile pour l'établissement d'un contexte transdisciplinaire juste pour l'interprétation des faits et des œuvres ? Ce dernier procédé sera au cœur de cette discussion.

MERCREDI
22 MAI 2024
À 18 H
 GALERIE COLBERT
 SALLE VASARI
 (1^{ER} ÉTAGE)
 2 RUE VIVIENNE
 75002 PARIS
 ENTRÉE LIBRE



En couverture :
 Pisanello, *Médaille de Francesco Sforza* (revers),
 vers 1441, bronze, diamètre 8,6 cm,
 cliché Olga Medvedkova