

CYCLE 2024-2025

Le centre André-Chastel propose un cycle de rencontres scientifiques dans des champs variés de l'histoire de l'art médiéval, moderne et contemporain. Chaque mois, conférences, tables rondes ou présentations d'ouvrage permettront de faire connaître au public les travaux les plus récents de ses membres, correspondants et doctorants.

Les rencontres du centre André-Chastel sont coordonnées par Claire Boisseau (CNRS), Anne Lepoittevin (Sorbonne Université) et Dalila Meenen (Sorbonne Université), assistées de Grégoire Aslanoff (CNRS) et Delphine Thierry-Mieg (CNRS).

MERCREDI 23 OCTOBRE 2024 | SALLE VASARI (1^{ER} ÉTAGE)

La fabrique d'un livre. Art concret + nature : Homme vu par une fleur
Par Alex Balgiu, Isabelle Ewig et Gilles Fage

MERCREDI 6 NOVEMBRE 2024 | SALLE VASARI (1^{ER} ÉTAGE)

Autour de Jean-Jacques Lebel et de l'exposition "Chaosmose"
Par Jean-Jacques Lebel, Cécile Bargues, Hugo Daniel et Arnaud Pierre

MERCREDI 11 DÉCEMBRE 2024 | SALLE VASARI (1^{ER} ÉTAGE)

Claudius Lavergne, un élève d'Ingres devenu peintre sur verre et critique d'art
Par Auriane Gotrand

MERCREDI 15 JANVIER 2025 | SALLE VASARI (1^{ER} ÉTAGE)

Cinq millénaires en 128 pages, ou tenter une reductio ad artem de l'histoire des jardins
Par Hervé Brunon

MERCREDI 12 FÉVRIER 2025 | SALLE VASARI (1^{ER} ÉTAGE)

Nouveaux regards sur La Vierge du chancelier Rolin
Par Philippe Lorentz, Elliot Adam et Sophie Caron

MERCREDI 12 MARS 2025 | SALLE VASARI (1^{ER} ÉTAGE)

Nouveaux regards sur la sculpture italienne en France : approches méthodologiques et historiographiques d'un répertoire en devenir
Par Federica Carta, Giancarla Cilmi et Neville Rowley

MERCREDI 9 AVRIL 2025 | SALLE VASARI (1^{ER} ÉTAGE)

Jean-Luc Verna, « Le corps qui dessine »
En discussion avec Nastasia Gallian et Valérie Mavridorakis

MERCREDI 14 MAI 2025 | SALLE VASARI (1^{ER} ÉTAGE)

L'utilisation des technologies virtuelles 3D pour la recherche, la conservation et la dissémination des textiles et vêtements archéologiques et historiques
Par Nathalie Bries

RENCONTRE

AVEC JEAN-LUC VERNA
EN DISCUSSION AVEC NASTASIA GALLIAN
ET VALÉRIE MAVRIDORAKIS

Jean-Luc Verna

« Le corps qui dessine »



RENCONTRE

AVEC JEAN-LUC VERNA
EN DISCUSSION AVEC NASTASIA GALLIAN
ET VALÉRIE MAVRIDORAKIS

Jean-Luc Verna

« Le corps qui dessine »

Le dessin est au cœur de l'art de Jean-Luc Verna qui connaît de multiples modes d'expression, notamment scéniques (chant, danse, performance). Son dessin, qui privilégie la technique du transfert, s'applique à de nombreux supports et varie les échelles, de la feuille de papier jusqu'au mur. C'est ainsi que l'artiste attire dans son univers à la fois féérique et mélancolique toutes sortes d'images de corps, issues de l'histoire de l'art comme des cultures pop et alternatives. Sans oublier son propre corps, lui-même couvert des dessins de ses tatouages.

MERCREDI
9 AVRIL 2025
À 18 H
GALERIE COLBERT
SALLE VASARI
(1^{ER} ÉTAGE)
2 RUE VIVIENNE
75002 PARIS
ENTRÉE LIBRE



Jean-Luc Verna, *Le Minotaure repent*, 2025
transfert de dessin sur papier Bristol rehaussé de crayon noir et de pierre noire,
110 x 75 cm, unique.
Avec l'aimable autorisation de l'artiste et de Ceysson & Bénétière
©ADAGP, Paris, 2025

En couverture :
Portrait de Jean-Luc Verna,
photographie
©Pierre-Philippe Toufektchan_2021