

CYCLE 2022-2023

Le centre André-Chastel propose un cycle de rencontres scientifiques dans des champs variés de l'histoire de l'art médiéval, moderne et contemporain. Chaque mois, conférences, tables rondes ou présentations d'ouvrage permettront de faire connaître au public les travaux les plus récents de ses membres, correspondants et doctorants.

Les rencontres du centre André-Chastel sont coordonnées par Felicity Bodenstein (Sorbonne Université), Anne Lepoittevin (Sorbonne Université) et Olga Medvedkova (CNRS), assistées de Grégoire Aslanoff (CNRS) et Delphine Thierry-Mieg (CNRS).

19 OCTOBRE 2022 | SALLE PERROT (2^E ÉTAGE)

Art, mémoires coloniales et espace public à Marseille : présentation du projet Rue d'Alger
Par Alessandro Gallicchio

23 NOVEMBRE 2022 | SALLE PERROT (2^E ÉTAGE)

Présentation de l'ouvrage Le Songe de Botticelli, Paris, Hazan, 2022
Par Stéphane Toussaint

14 DÉCEMBRE 2022 | SALLE PERROT (2^E ÉTAGE)

Le Centre de ressources et de recherches Daniel-Marchesseau, du musée d'Orsay
Par Emmanuel Coquery

25 JANVIER 2023 | SALLE INGRES (2^E ÉTAGE)

Une synthèse sur les fouilles du groupe épiscopal d'Autun
Par Sylvie Balcon

15 FÉVRIER 2023 | SALLE INGRES (2^E ÉTAGE)

Présentation de l'ouvrage Florence, ville d'art, et les Français. La création d'un mythe, Rome, Campisano, 2021
Par Anne Lepoittevin, Emmanuel Lurin et Alain Mérot

29 MARS 2023 | SALLE VASARI (1^{ER} ÉTAGE)

Digital Benin : construire une base de données relationnelle pour redonner accès à une collection dispersée
Par Felicity Bodenstein

19 AVRIL 2023 | SALLE VASARI (1^{ER} ÉTAGE)

Les choses : conditions de la recherche et de l'exposition du Louvre
Par Laurence Bertrand Dorléac

24 MAI 2023 | SALLE INGRES (2^E ÉTAGE)

Henri Blondel (1821-1897). L'exploitation et l'exposition numérique d'un corpus de thèse
Par Elsa Jamet

RENCONTRE

AVEC LAURENCE BERTRAND DORLÉAC

Les choses

conditions de la recherche et de l'exposition du Louvre



CENTRE CHASTEL



CENTRE ANDRÉ CHASTEL
Galerie Colbert, 2 rue Vivienne
75002 Paris
www.centrechastel.paris-sorbonne.fr



Le Centre André Chastel est une unité mixte de recherche en Histoire de l'art (UMR 8150) placée sous la tutelle du ministère de la Culture, du CNRS et de Sorbonne Université.

Les choses

conditions de la recherche et de l'exposition du Louvre

Pourquoi et comment revisiter aujourd'hui le genre de la *nature morte* (mal nommé) ? À la suite des nombreux travaux sur la question, en particulier de l'exposition de Charles Sterling de 1952 à l'Orangerie des Tuileries, en essayant de repenser l'histoire et la géographie de la représentation des choses sur la longue durée, en repartant des œuvres pour établir des correspondances entre le présent et le passé.

MERCREDI
19 AVRIL 2023
À 18 H 30
GALERIE COLBERT
SALLE VASARI
(1^{er} ÉTAGE)
2 RUE VIVIENNE
75002 PARIS
ENTRÉE LIBRE



Ci-dessus :
Une salle de l'exposition *Les choses* au musée du Louvre
Cliché de Laurence Bertrand Dorléac

En couverture :
Accrochage de l'exposition *Les choses* au musée du Louvre
Cliché de Laurence Bertrand Dorléac