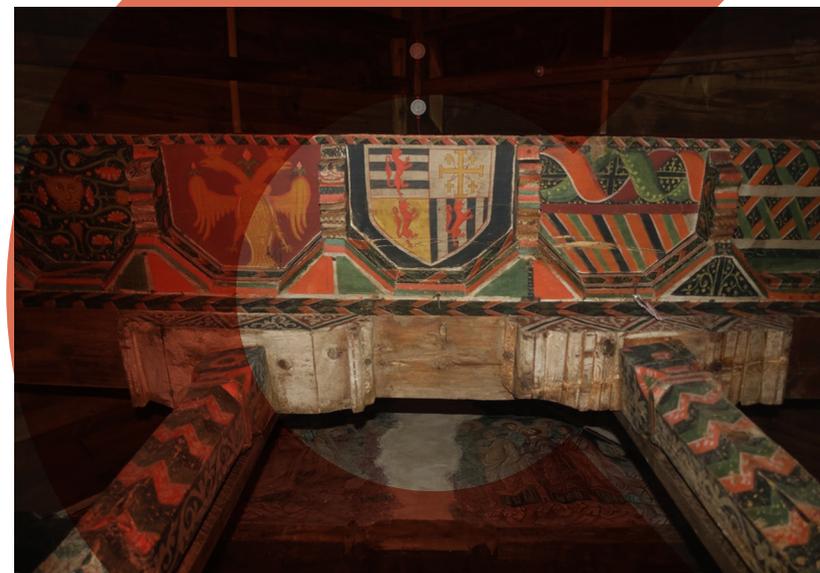


# Regards sur une recherche consacrée à la culture et la pratique héraldiques en Orient des croisades



Créés en 2016-2017, les **Regards croisés du Centre André-Chastel** sont un cycle annuel de rencontres scientifiques, conçu comme un espace de réflexion privilégié pour les chercheuses et chercheurs invités du Centre André-Chastel, ainsi que pour celles et ceux venant d'autres horizons disciplinaires, mais aspirant à dialoguer avec l'histoire de l'art.

Initié par les membres du laboratoire, chaque événement vise à rendre compte de chantiers de recherche en cours, avec une forte dimension prospective, un souci d'ouverture méthodologique et une exigence d'interdisciplinarité.

Les Regards croisés du Centre André-Chastel seront coordonnés cette année par Tara Chapron (Sorbonne Université), Florian Métral (CNRS) et Élodie Vaudry (Sorbonne Université), assistés de Grégoire Aslanoff (CNRS) et Delphine Thierry-Mieg (CNRS).

## LUNDI 14 NOVEMBRE 2024, 15H-16H | SALLE 245 (2<sup>E</sup> ÉTAGE)

Rencontre avec **Jennifer Franks**, doctorante à l'Art History Department de l'université de Toronto

*Mener une recherche sur les arts décoratifs français du XVIII<sup>e</sup> siècle depuis le Canada*

## LUNDI 25 NOVEMBRE 2024, 18H30-20H30 | SALLE VASARI (1<sup>ER</sup> ÉTAGE)

*Les dispositifs du panorama et du diaporama dans l'art contemporain*

**Alexander Streitberger**

*Visions hétérogènes : Le panorama comme intermédia dans l'art contemporain*

**Nathalie Boulouch**

*Des diaporamas au musée ? Devenir d'un dispositif entre média audiovisuel et forme artistique*

## VENDREDI 13 DÉCEMBRE 2024, 18H-20H | SALLE VASARI (1<sup>ER</sup> ÉTAGE)

*Artisan ou artiste dans le Japon de l'époque Edo ?*

*Autour du livre Suminawa, le charpentier des dieux (1808)*

Par **Jean-Sébastien Cluzel** et **Thierry Laugée**

## MERCREDI 22 JANVIER 2025, 14H-16H | SALLE WALTER-BENJAMIN (RDC)

*Regards sur une recherche consacrée à la culture et la pratique héraldiques en Orient des croisades*

Par **Geoffrey Meyer-Fernandez** et **Laurent Hablot**

Modératrice : **Elisabeth Yota**

## LUNDI 27 JANVIER 2025, 14H-16H | SALLE VASARI (1<sup>ER</sup> ÉTAGE)

*Leonforte. Fondation et construction d'une « ville nouvelle » en Sicile au XVII<sup>e</sup> siècle*

Par **Emanuele Gallotta**, **Maria Rosaria Vitale** et **Dany Sandron**

## LUNDI 17 FÉVRIER 2025 - 16H À 18H | SALLE VASARI (1<sup>ER</sup> ÉTAGE)

*Vues du ciel. Sur et autour de la météorite d'Ensisheim (1492) : un objet à la croisée des disciplines*

Par **Matthieu Gounelle**, **Florian Métral** et **Maria Sorokina**



## Regards sur une recherche consacrée à la culture et la pratique héraldiques en Orient des croisades

Cette séance du séminaire « Regards croisés » a pour but de susciter un premier dialogue entre deux byzantinistes et un expert de l'héraldique occidentale afin de réfléchir à l'élaboration d'une recherche ambitieuse et exploratoire sur la culture et la pratique héraldiques en Orient des croisades. En effet, cette dernière nécessite la création d'une équipe composée autant de spécialistes des arts de l'Orient chrétien que de l'emblématique occidentale. Le porteur du futur projet commencera par présenter les principaux enjeux de l'étude et les différentes pistes de recherche qu'elle est susceptible d'ouvrir. Puis, les intervenants échangeront sur les apports d'un tel projet à leur domaine d'expertise respectif et réfléchiront au cadre théorique dans lequel cette réflexion pourrait se développer.

**MERCREDI**  
**22 JANVIER 2025**  
**DE 14H À 16H**  
GALERIE COLBERT  
SALLE BENJAMIN  
(REZ-DE-CHAUSSÉE)  
2 RUE VIVIENNE  
75002 PARIS  
ENTRÉE LIBRE



Karinia (Péloponnèse), église Saint-Georges, 1281 (cl. G. Meyer-Fernandez)

En couverture :  
Pedoulas (Chypre), église de l'Archange-Michel,  
détail du templon, 1474.  
(cl. G. Meyer-Fernandez)