

CYCLE 2024-2025

Le centre André-Chastel propose un cycle de rencontres scientifiques dans des champs variés de l'histoire de l'art médiéval, moderne et contemporain. Chaque mois, conférences, tables rondes ou présentations d'ouvrage permettront de faire connaître au public les travaux les plus récents de ses membres, correspondants et doctorants.

Les rencontres du centre André-Chastel sont coordonnées par Claire Boisseau (CNRS), Anne Lepoittevin (Sorbonne Université) et Dalila Meenen (Sorbonne Université), assistées de Grégoire Aslanoff (CNRS) et Delphine Thierry-Mieg (CNRS).

MERCREDI 23 OCTOBRE 2024 | SALLE VASARI (1^{ER} ÉTAGE)

La fabrique d'un livre. Art concret + nature : Homme vu par une fleur
Par Alex Balgiu, Isabelle Ewig et Gilles Fage

MERCREDI 6 NOVEMBRE 2024 | SALLE VASARI (1^{ER} ÉTAGE)

Autour de Jean-Jacques Lebel et de l'exposition "Chaosmose"
Par Jean-Jacques Lebel, Cécile Bargues, Hugo Daniel et Arnaud Pierre

MERCREDI 11 DÉCEMBRE 2024 | SALLE VASARI (1^{ER} ÉTAGE)

Claudius Lavergne, un élève d'Ingres devenu peintre sur verre et critique d'art
Par Auriane Gotrand

MERCREDI 15 JANVIER 2025 | SALLE VASARI (1^{ER} ÉTAGE)

Cinq millénaires en 128 pages, ou tenter une reductio ad artem de l'histoire des jardins
Par Hervé Brunon

MERCREDI 12 FÉVRIER 2025 | SALLE VASARI (1^{ER} ÉTAGE)

Nouveaux regards sur La Vierge du chancelier Rolin
Par Philippe Lorentz, Elliot Adam et Sophie Caron

MERCREDI 12 MARS 2025 | SALLE VASARI (1^{ER} ÉTAGE)

Nouveaux regards sur la sculpture italienne en France : approches méthodologiques et historiographiques d'un répertoire en devenir
Par Federica Carta, Giancarla Cilmi et Neville Rowley

MERCREDI 9 AVRIL 2025 | SALLE VASARI (1^{ER} ÉTAGE)

Jean-Luc Verna, « Le corps qui dessine »
En discussion avec Valérie Mavridorakis et Nastasia Gallian

MERCREDI 14 MAI 2025 | SALLE VASARI (1^{ER} ÉTAGE)

L'utilisation des technologies virtuelles 3D pour la recherche, la conservation et la dissémination des textiles et vêtements archéologiques et historiques
Par Nathalie Bries

RENCONTRE

AVEC PHILIPPE LORENTZ, ELLIOT ADAM ET SOPHIE CARON

Nouveaux regards sur *La Vierge du chancelier Rolin*



CENTRE CHASTEL



CENTRE ANDRÉ CHASTEL
Galerie Colbert, 2 rue Vivienne
75002 Paris
www.centrechastel.paris-sorbonne.fr



Le Centre André-Chastel est une unité mixte de recherche en Histoire de l'art (UMR 8150) placée sous la tutelle du ministère de la Culture, du CNRS et de Sorbonne Université.

Nouveaux regards sur *La Vierge du chancelier Rolin*

La restauration de la *Vierge du chancelier Rolin* a révélé l'extraordinaire acuité de la touche et la subtilité du coloris de Jan van Eyck. Elle a aussi donné lieu à des découvertes qui ont mis en exergue son statut d'objet, en suscitant de nouveaux regards sur son élaboration, sa fonction et sa destination, comme sur les circonstances de sa commande et de sa réception.

MERCREDI
12 FÉVRIER 2025
À 18 H
GALERIE COLBERT
SALLE VASARI
(1^{ER} ÉTAGE)
2 RUE VIVIENNE
75002 PARIS
ENTRÉE LIBRE



Jan van Eyck, *La Vierge du chancelier Rolin* (revers), vers 1430, huile sur chêne, 71 x 65 cm
© RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Michel Urtado

En couverture :
Jan van Eyck, *La Vierge du chancelier Rolin* (détail),
vers 1430, huile sur chêne, 71 x 65 cm.
© RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Michel Urtado