

CYCLE 2022-2023

Le centre André-Chastel propose un cycle de rencontres scientifiques dans des champs variés de l'histoire de l'art médiéval, moderne et contemporain. Chaque mois, conférences, tables rondes ou présentations d'ouvrage permettront de faire connaître au public les travaux les plus récents de ses membres, correspondants et doctorants.

Les rencontres du centre André-Chastel sont coordonnées par Felicity Bodenstein (Sorbonne Université), Anne Lepoittevin (Sorbonne Université) et Olga Medvedkova (CNRS), assistées de Grégoire Aslanoff (CNRS) et Delphine Thierry-Mieg (CNRS).

19 OCTOBRE 2022 | SALLE PERROT (2^E ÉTAGE)

Art, mémoires coloniales et espace public à Marseille : présentation du projet Rue d'Alger
Par Alessandro Gallicchio

23 NOVEMBRE 2022 | SALLE PERROT (2^E ÉTAGE)

Présentation de l'ouvrage Le Songe de Botticelli, Paris, Hazan, 2022
Par Stéphane Toussaint

14 DÉCEMBRE 2022 | SALLE PERROT (2^E ÉTAGE)

Le Centre de ressources et de recherches Daniel-Marchesseau, du musée d'Orsay
Par Emmanuel Coquery

25 JANVIER 2023 | SALLE INGRES (2^E ÉTAGE)

Le groupe épiscopal et canonial d'Autun (Saône-et-Loire) à la lumière de recherches récentes
Par Sylvie Balcon-Berry

15 FÉVRIER 2023 | SALLE INGRES (2^E ÉTAGE)

Présentation de l'ouvrage Florence, ville d'art, et les Français. La création d'un mythe, Rome, Campisano, 2021
Par Anne Lepoittevin, Emmanuel Lurin et Alain Mérot

29 MARS 2023 | SALLE INGRES (2^E ÉTAGE)

Les choix funéraires des conseillers du roi de France autour de 1300 : dévotion et politique sous les derniers Capétiens
Par Sabine Berger

19 AVRIL 2023 | SALLE VASARI (1^{ER} ÉTAGE)

Les choses : conditions de la recherche et de l'exposition du Louvre
Par Laurence Bertrand Dorléac

24 MAI 2023 | SALLE INGRES (2^E ÉTAGE)

Henri Blondel (1821-1897). L'exploitation et l'exposition numérique d'un corpus de thèse
Par Elsa Jamet

RENCONTRE

AVEC SYLVIE BALCON-BERRY

Le groupe épiscopal et canonial d'Autun (Saône-et-Loire) à la lumière de recherches récentes



CENTRE CHASTEL



CENTRE ANDRÉ CHASTEL
Galerie Colbert, 2 rue Vivienne
75002 Paris
www.centrechastel.paris-sorbonne.fr

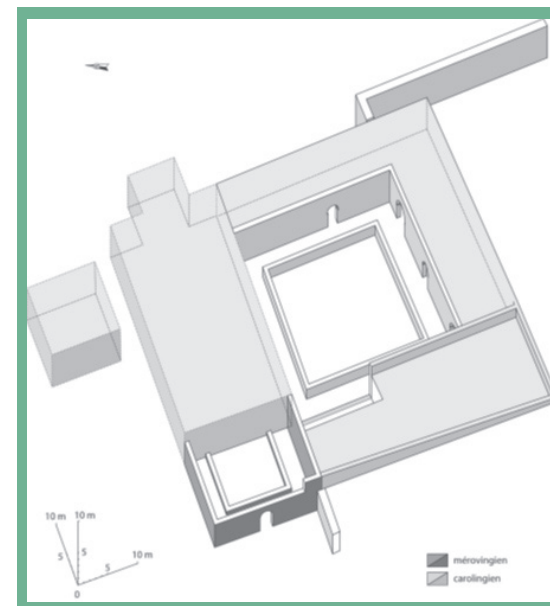


Le Centre André Chastel est une unité mixte de recherche en Histoire de l'art (UMR 8150) placée sous la tutelle du ministère de la Culture, du CNRS et de Sorbonne Université.

Le groupe épiscopal et canonial d'Autun (Saône-et-Loire) à la lumière de recherches récentes

Le cloître associé, au sud, à l'ancienne cathédrale Saint-Nazaire d'Autun (Saône-et-Loire) a fait l'objet d'une fouille archéologique pendant vingt ans, de 1983 à 2003. Les importantes données recueillies sur ce site viennent de faire l'objet d'une publication en ligne. Mais, outre des informations essentielles sur le cloître canonial établi dès le IX^e siècle, la recherche conduite par Christian Sapin, Walter Berry et Sylvie Balcon-Berry a permis de reconsidérer l'ensemble du groupe épiscopal de façon diachronique, en incorporant l'étude de la cathédrale Saint-Lazare et celle de l'ancienne cathédrale, Saint-Nazaire. Ce sont ainsi les conditions d'implantation du christianisme à Autun qui ont pu être abordées, la question de la gestion des espaces et l'évolution des bâtiments.

MERCREDI
25 JANVIER 2023
À 18 H 30
GALERIE COLBERT
SALLE INGRES
(2^e ÉTAGE)
2 RUE VIVIENNE
75002 PARIS
ENTRÉE LIBRE



Ci-dessus :
Axonométrie du cloître et de la cathédrale
Saint-Nazaire au IX^e siècle.
© G. Fèvre (CEM)

En couverture :
Scan 3D du groupe épiscopal et canonial d'Autun
(Camilla Cannoni/PLEMO 3D)