La belle inconnue

La peinture religieuse française du XVIII^e siècle

Rencontre au Centre Chastel avec Christine Gouzi
jeudi 12 décembre 2019, salle Ingres (2e étage)
de 18 h 30 à 20 h

Entrée libre, renseignements sur le site
www.centrechastel.paris-sorbonne.fr

Au recto :
Sébastien II Leclerc, *La Mort de Saphire* (détail), 1718,
huile sur toile, 92 x 73 cm
© Franck Baulme Fine Arts, Paris

CENTRE ANDRÉ CHASTEL
Galerie Colbert
2 rue Vivienne, 75002 Paris

Le Centre André Chastel, est une unité mixte de recherche en Histoire de l'art (UMR 8150) placée sous la tutelle du ministère de la Culture, du CNRS et de Sorbonne Université.