RENCONTRE AVEC CHRISTINE GOUZI

La belle inconnue

La peinture religieuse française du XVIII^e siècle

Sébastien II Leclerc, *La Mort de Saphire* (détail), 1718, huile sur toile, 92 x 73 cm
© Franck Baulme Fine Arts, Paris

DESIGN YOAN DE ROECK

CENTRE CHASTEL

JEUDI 12 DÉCEMBRE 2019 À 18 H 30
GALERIE COLBERT, SALLE INGRES (2^e ÉTAGE)
2 RUE VIVIENNE, 75002 PARIS
ENTRÉE LIBRE

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère Culture
cnrs
LETTRES SORBONNE UNIVERSITÉ