

RENCONTRE

AVEC FEDORA PARKMANN

Esthétique et politique, l'impossible équation

La photographie sociale tchèque
de l'entre-deux-guerres
au regard du contexte transnational



Rudolf Kohn, Couverture de l'album *On veut jouer*, vers 1933-1934, tirages gélatino-argentiques collés sur carton, Prague, musée des Arts décoratifs.

DESIGN YOAN DE ROECK

CENTRE CHASTEL

MERCREDI 12 DÉCEMBRE 2018 À 18 H 30
GALERIE COLBERT, SALLE PERROT (2^e ÉTAGE)
2 RUE VIVIENNE, 75002 PARIS
ENTRÉE LIBRE

