

CYCLE 2025-2026

Le centre André-Chastel propose un cycle de rencontres scientifiques dans des champs variés de l'histoire de l'art médiéval, moderne et contemporain. Chaque mois, conférences, tables rondes ou présentations d'ouvrage permettront de faire connaître au public les travaux les plus récents de ses membres, correspondants et doctorants.

Les rencontres du centre André-Chastel sont coordonnées par Claire Boisseau (CNRS), Anne Lepoittevin (Sorbonne Université) et Dalila Meenen (Sorbonne Université), assistées de Grégoire Aslanoff (CNRS) et Delphine Thierry-Mieg (CNRS).

MERCREDI 15 OCTOBRE 2025 | SALLE VASARI (1^{er} ÉTAGE)

Encager le ciel : anthropologie, histoire et esthétique des volières
Emmanuel Lurin, Mélanie Roustan

MERCREDI 12 NOVEMBRE 2025 | SALLE VASARI (1^{er} ÉTAGE)

Le corps et l'âme de Vassily Kandinsky : écrire une biographie d'artiste
Olga Medvedkova

MERCREDI 3 DÉCEMBRE 2025 | SALLE VASARI (1^{er} ÉTAGE)

Les caves de la rive droite parisienne : un nouvel éclairage sur l'habitat et l'urbanisation au Moyen Âge
Grégory Chaumet

MERCREDI 14 JANVIER 2026 | SALLE VASARI (1^{er} ÉTAGE)

À la recherche d'André d'Ypres. Le parcours documentaire et artistique d'un peintre entre Amiens, Tournai et Paris dans le second quart du XV^e siècle
Nicolas Oget

MERCREDI 11 FÉVRIER 2026 | SALLE VASARI (1^{er} ÉTAGE)

La réaffectation des couvents monastiques d'Amérique latine en musées d'art colonial sacré (le cas santiagais)
Sabine Berger

MERCREDI 11 MARS 2026 | SALLE VASARI (1^{er} ÉTAGE)

« Les artistes et l'antimatière ». Croisements entre histoire de l'art et physique
Larisa Dryansky

MERCREDI 8 AVRIL 2026 | SALLE VASARI (1^{er} ÉTAGE)

Delacroix numérique
Barthélémy Jobert, Motasem Alrahabi, Baptiste Dumas-Piro, Baptiste Gregorutti, Gaëlle Lafage et Nicolas Leys

MERCREDI 20 MAI 2026 | SALLE VASARI (1^{er} ÉTAGE)

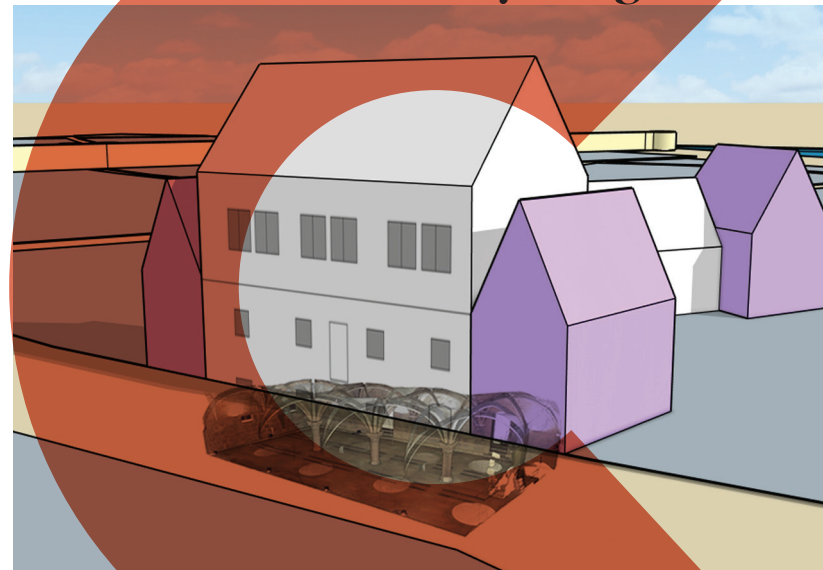
Présentation de la grande exposition prévue au Louvre au printemps 2026, Michel-Ange-Rodin
Marc Bormand et Chloé Ariot

RENCONTRE

AVEC GRÉGORY CHAUMET

Les caves de la rive droite parisienne

Un nouvel éclairage sur l'habitat et l'urbanisation au Moyen Âge



CENTRE CHASTEL



CENTRE ANDRÉ CHASTEL
Galerie Colbert, 2 rue Vivienne
75002 Paris
www.centrechastel.paris-sorbonne.fr



Le Centre André-Chastel est une unité mixte de recherche en Histoire de l'art (UMR 8150) placée sous la tutelle du ministère de la Culture, du CNRS et de Sorbonne Université.

Les caves de la rive droite parisienne

Un nouvel éclairage sur l'habitat et l'urbanisation au Moyen Âge

Dès le XII^e siècle, en pleine expansion économique et démographique, les villes se développent et la maison médiévale intègre la cave ou la salle excavée. Ces espaces souterrains deviennent alors essentiels à la structure de l'habitat, répondant aux besoins spécifiques des propriétaires. Grâce aux outils de numérisation et de modélisation 3D, l'analyse archéologique et architecturale de cas d'études récents permet de reconstituer non seulement l'habitat mais aussi le tissu urbain de la rive droite parisienne.



Hypothèse de restitution de la maison d'Ourscamp au XIII^e siècle

MERCREDI
3 DÉCEMBRE 2025
À 18 H
GALERIE COLBERT
SALLE VASARI
(1^{ER} ÉTAGE)
2 RUE VIVIENNE
75002 PARIS
ENTRÉE LIBRE

En couverture :
Hypothèse de restitution
de la maison de ville de Chaalis
d'après la numérisation de la cave
de l'hôtel de Beauvais