

## CYCLE 2021-2022

Le Centre André-Chastel propose un cycle de rencontres scientifiques dans des champs variés de l'histoire de l'art médiéval, moderne et contemporain. Chaque mois, conférences, tables rondes ou présentations d'ouvrage permettront de faire connaître au public les travaux les plus récents de ses membres, correspondants et doctorants.

Les rencontres du Centre André-Chastel sont coordonnées par Felicity Bodenstein (Sorbonne Université) et Karine Boulanger (CNRS), assistées de Grégoire Aslanoff (CNRS) et Delphine Thierry-Mieg (CNRS).

### 20 OCTOBRE 2021 | SALLE PERROT (2<sup>E</sup> ÉTAGE)

*Le temps de la ruine*  
Par Victor Burgin

### 17 NOVEMBRE 2021 | EN VISIOCONFÉRENCE

*À la mode. L'art de paraître au 18<sup>e</sup> siècle,*  
exposition au musée d'Arts de Nantes et au musée des Beaux-Arts de Dijon, 2022  
Par Adeline Collange-Perugi et Pascale Gorguet Ballesteros

### 15 DÉCEMBRE 2021 | SALLE PERROT (2<sup>E</sup> ÉTAGE)

*Le Soleil de Sassetti. Ficin chez Ghirlandaio et Sangallo ?*  
Par Stéphane Toussaint

### 26 JANVIER 2022 | SALLE PERROT (2<sup>E</sup> ÉTAGE)

*Un traité inédit, les Cinq Livres de Marin Le Bourgeois, peintre de Henri IV et Louis XIII*  
Par Guy-Michel Leproux, Audrey Nassieu Maupas et Élisabeth Pillet

### 16 FÉVRIER 2022 | SALLE PERROT (2<sup>E</sup> ÉTAGE)

Présentation de l'ouvrage *Penser le primitif et la sculpture. La revue Documents, 1929-1931*  
Par Françoise Levaillant

### 16 MARS 2022 | SALLE PERROT (2<sup>E</sup> ÉTAGE)

Présentation de l'exposition et du catalogue *Rue d'Alger* paru aux éditions MF en 2021  
Par Alessandro Gallicchio

### 20 AVRIL 2022 | SALLE PERROT (2<sup>E</sup> ÉTAGE)

*L'image de l'autre. Les religions non chrétiennes dans les récits de voyages au Moyen Âge*  
Par Eleonara Tioli

## RENCONTRE

AVEC ADELINE COLLANGE-PERUGI  
ET PASCALE GORGUET BALLESTEROS

# À la mode

## L'art de paraître au 18<sup>e</sup> siècle,

exposition au musée d'Arts de Nantes  
et au musée des Beaux-Arts de Dijon, 2022



CENTRE CHASTEL



**CENTRE ANDRÉ CHASTEL**  
Galerie Colbert, 2 rue Vivienne  
75002 Paris  
[www.centrechastel.paris-sorbonne.fr](http://www.centrechastel.paris-sorbonne.fr)



Le Centre André Chastel est une unité mixte de recherche en Histoire de l'art (UMR 8150) placée sous la tutelle du ministère de la Culture, du CNRS et de Sorbonne Université.

# À la mode

## L'art de paraître au 18<sup>e</sup> siècle,

exposition au musée d'Arts de Nantes  
et au musée des Beaux-Arts de Dijon, 2022

L'histoire de la mode et de sa représentation au siècle des Lumières correspond autant à une réalité matérielle qu'à une création de l'imaginaire. Cette exposition propose d'explorer cette thématique en quatre temps. Le premier chapitre s'attache à montrer combien l'importance des apparences s'amplifie autant en peinture que dans les vestiaires au XVIII<sup>e</sup> siècle. Le deuxième volet démontre combien les peintres sont des acteurs incontournables de la « fabrique de la mode », créant motifs textiles, dessins pour la presse spécialisée et décors d'accessoires. Le troisième chapitre de l'exposition explore les liens entre des univers picturaux et des vêtements devenus iconiques grâce à eux. Enfin la dernière partie porte un regard inédit sur la rencontre d'une attitude vestimentaire, le négligé-déshabillé, et la mise en place d'une réflexion picturale tournée vers l'Antiquité.

**MERCREDI 17 NOVEMBRE 2021**

**DE 18H 30 À 20H**

**À DISTANCE**

PARTICIPER À LA RÉUNION ZOOM

[HTTPS://U-PARIS2-FR.ZOOM](https://u-paris2-fr.zoom).

US/J/99443971139?PWD=ZMH4NHUUVJHMEGLJTOVQMU9HNFPODZ09

ID DE RÉUNION : 994 4397 1139

CODE SECRET : 105134