

CYCLE 2019-2020

Le Centre André Chastel propose un cycle de rencontres scientifiques dans des champs variés de l'histoire de l'art médiéval, moderne et contemporain. Chaque mois, conférences, tables rondes ou présentations d'ouvrage permettront de faire connaître au public les travaux les plus récents de ses membres, correspondants et doctorants.

Les rencontres du Centre André Chastel sont coordonnées par Karine Boulanger (CNRS), Catherine Gros (ministère de la Culture) et Thierry Laugée (Sorbonne Université), assistés de Grégoire Aslanoff (CNRS).

**25 SEPTEMBRE 2019 | SALLE PERROT (2<sup>E</sup> ÉTAGE)**

*Voir l'Espace. Cultures visuelles de l'aventure spatiale dans le monde occidental.*

Par Elsa De Smet

**9 OCTOBRE 2019 | SALLE PERROT (2<sup>E</sup> ÉTAGE)**

*Dessiner d'après les modèles gravés dans les ateliers du XVI<sup>E</sup> siècle.* Par Nastasia Gallian

**13 NOVEMBRE 2019 | SALLE PERROT (2<sup>E</sup> ÉTAGE)**

*Topiaire, poésie et antiquomanie. Les jardins de Chanteloup à la Renaissance.*

Par Pierre Bonnaure, Matthieu Dejean et Emmanuel Lurin

**11 DÉCEMBRE 2019 | SALLE PERROT (2<sup>E</sup> ÉTAGE)**

*La belle inconnue. La peinture religieuse française du XVIII<sup>E</sup> siècle.* Par Christine Gouzi

**15 JANVIER 2020 | SALLE INGRES (2<sup>E</sup> ÉTAGE)**

*Paris gothique. Nouvelles recherches, nouvelle synthèse.*

Par Grégory Chaumet, Denis Hayot, Philippe Plagnieux et Dany Sandron

**12 FÉVRIER 2020 | SALLE INGRES (2<sup>E</sup> ÉTAGE)**

*L'architecture du XIII<sup>E</sup> siècle dans le Latium méridional.* Par Emanuele Gallotta

**11 MARS 2020 | SALLE INGRES (2<sup>E</sup> ÉTAGE)**

*La vision d'un univers fantasmé. Les sociétés préhispaniques vues par le 7<sup>e</sup> Art.*

Par François Cuyenet (CeRAP, EHESS)

**22 AVRIL 2020 | SALLE INGRES (2<sup>E</sup> ÉTAGE)**

*Delacroix numérique.* Par Barthélémy Jobert

**13 MAI 2020 | SALLE INGRES (2<sup>E</sup> ÉTAGE)**

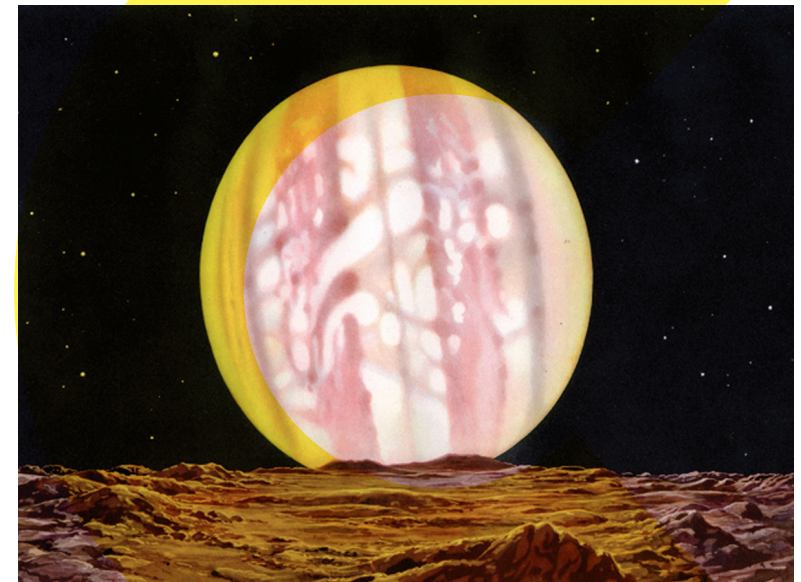
*De la collection Pierre Rosenberg au « Musée du Grand Siècle » : une institution muséale à Saint-Cloud.* Par Alexandre Gady

RENCONTRE

AVEC ELSA DE SMET

# Regarder l'Espace

## Cultures visuelles de l'aventure spatiale dans le monde occidental



CENTRE CHASTEL



**CENTRE ANDRÉ CHASTEL**  
Galerie Colbert, 2 rue Vivienne  
75002 Paris  
www.centrechastel.paris-sorbonne.fr



Le Centre André Chastel est une unité mixte de recherche en Histoire de l'art (UMR 8150) placée sous la tutelle du ministère de la Culture, du CNRS et de Sorbonne Université.

# Regarder l'Espace

## Cultures visuelles de l'aventure spatiale dans le monde occidental

**MERCREDI**  
**25 SEPTEMBRE 2019**  
**À 18 H 30**  
 GALERIE COLBERT  
 SALLE PERROT  
 (2<sup>E</sup> ÉTAGE)  
 2 RUE VIVIENNE  
 75002 PARIS  
 ENTRÉE LIBRE

Elsa De Smet présente son travail de doctorat en histoire de l'art et études visuelles, récemment publié aux Presses universitaires de Strasbourg. En admettant la « pulsion de voir » comme principe commun des études visuelles et des cultures savantes, son travail s'est donné pour ambition de regarder l'aventure spatiale du XX<sup>e</sup> siècle comme une exploration visuelle. De la première photographie de la Lune réalisée par J. W. Draper en 1840 à celle prise depuis le sol de notre satellite par la mission Apollo 11 en 1969, il s'agit de regarder la manière dont les images ont été absorbées par la culture collective, ainsi que l'émergence d'un art spatial et des liens inextricables qu'il tisse entre science et style.



En couverture : Jupiter vu de la surface de son plus proche satellite.  
 Lucien Rudaux, *Sur les autres mondes*, Paris, Flammarion, 1937

Ci-dessus :  
 Howard V. Brown,  
*Science and Invention*,  
 août 1923,  
 première de couverture