

RECHERCHES ET PUBLICATIONS

THÈSE DE DOCTORAT

L'architecture fortifiée capétienne en France au XIII^e siècle (1180-1270)

Dirigée par Dany Sandron ; soutenue le 19 novembre 2015 ; mention très honorable avec félicitations du jury

AUTRES TRAVAUX UNIVERSITAIRES

- *Le château de la Folie à Braine et la fortification non royale en Ile-de-France dans la première moitié du XIII^e siècle*, mémoire de Master 2, sous la direction de Dany Sandron, université Paris IV - Sorbonne, 2008.
- *L'historiographie du Crac des Chevaliers*, mémoire de Master 1, université Paris IV - Sorbonne, 2007.
- *L'historiographie des relations Orient-Occident dans l'architecture castrale*, mémoire de Master 1, Paris IV - Sorbonne, 2007.

PUBLICATIONS

OUVRAGES :

- *L'architecture fortifiée capétienne au XIII^e siècle (1180-1270). Genèse d'un paradigme à l'échelle du royaume*, 6 volumes (un volume de synthèse ; cinq volumes monographiques), Editions du Centre de Castellologie de Bourgogne – en cours de publication (environ 3000 pages).
- *Paris gothique* (coécrit avec Dany Sandron et Philippe Plagnieux), Paris, Picard, 2020 (331 pages).
- *Paris en 1200 : histoire et archéologie d'une ville fortifiée par Philippe Auguste*, Paris, éditions du CNRS, 2018.

ARTICLES :

- « La grande rose de la cathédrale de Reims, une exceptionnelle structure maçonnée et métallique du XIII^e siècle » – en cours de publication.
- « Le château de Nogent-le-Rotrou, un raccourci de l'architecture fortifiée du XI^e au XV^e siècle » – en cours de publication dans *Bulletin monumental*.
- « Le Louvre et les fortifications urbaines de Paris sous Philippe Auguste et Charles V : enjeux stratégiques et ostentatoires », dans *Le Louvre monde. Un lieu, des territoires*, actes du colloque international organisé au Louvre et à l'université Paris-Sorbonne les 8 et 9 décembre 2016 – en cours de publication.
- « L'architecture capétienne, l'émergence d'un modèle commun au XIII^e siècle » – en cours de publication dans *Dossiers d'archéologie*.
- « Aux têtes du pont : les fortifications de Pont-de-l'Arche du XII^e au XVIII^e siècle » (coécrit avec Jean Mesqui) – en cours de publication ; publication en ligne sur academia.edu.
- « Autour de Philippe Auguste : les fonctionnalités dans les tours maîtresses cylindriques de la première moitié du XIII^e siècle », dans *Le château de fond en comble. Hiérarchisation verticale des espaces dans les châteaux médiévaux et modernes*, actes du septième colloque international au château de Bellecroix, 18-20 octobre 2019, p. 51-81, Editions du CeCaB, Chagny, 2020.
- « Le château d'Ainay-le-Vieil : l'enceinte fortifiée du XIII^e siècle », dans *Congrès archéologique de France, 2017, Gothique flamboyant et Renaissance en Berry*, Paris, 2019, p. 117-135.
- « Le château de Saint-Brisson-sur-Loire, fleuron du renouveau de l'architecture castrale à la fin du XII^e siècle », dans *Bulletin Monumental*, t. 175-3, 2017, p. 221-243.
- « Die Burgen Richards I. Löwenherz und Philipps II. Augustus. Die Erneuerung der Burgenarchitektur am Ende des 12. Jahrhunderts », dans *Richard Löwenherz. König – Ritter – Gefangener*, Speyer, 2017, p. 501-515.
- « L'enceinte urbaine de Villeneuve-sur-Yonne, une charnière dans l'œuvre de Philippe Auguste », dans *Études villeneuviennes*, t. 51, 2017, p. 5-36.
- « Le château de Léhon », dans *Congrès archéologique de France*, n° 173, 2015, *Monuments des Côtes d'Armor*, 2017.
- « La "tour Neuve", une construction philippienne ? », dans *Le château des ducs de Bretagne, entre grandeur et renouveau*, Presses universitaires de Rennes, 2016.
- « Les sous-sols du Louvre et l'identification de la "chapelle basse" », dans *Les dossiers de l'archéologie*, n° 371, 2015, p. 54-57.
- « L'architecture fortifiée royale sous Louis IX », dans *Bulletin de la Société des amis de Vincennes*, n° 65, 2014, p. 49-57.
- « Une nouvelle vision du rapport entre le Louvre et l'enceinte de Philippe Auguste à Paris », dans *Bulletin Monumental*, t. 171-1, 2013, p. 3-10.
- *Guide de Boulogne-sur-Mer*, dir. Frédéric Debbusche, Paris, éditions du Patrimoine, 2013 (multiples contributions sur l'enceinte urbaine et le château).

PUBLICATIONS (SUITE)

ARTICLES (SUITE) :

- **Der Bau der Burg Coucy als baukünstlerischer Höhepunkt des 13. Jahrhunderts vor dem Hintergrund der Kathedralen von Reims und Amiens** », dans *Der Naumburger Meister, Bildhauer und Architekt im Europa der Kathedralen* (dir. H. Krohm et H. Kunde), 2011, p. 521-530.

- « **Les interactions Orient-Occident dans la fortification à l'époque des croisades** », dans *Histoire de l'Art*, t. 64, 2009, p. 47-58.

RECENSIONS ET COMPTES-RENDUS :

« Jean Mesqui et Maxime Goepp, *Le Crac des Chevaliers (Syrie). Histoire et architecture* », dans *Bulletin monumental*, t. 178-1, 2020, section Bibliographie

« Philippe Durand, *Les châteaux de la baronnie de Montmorillon. Reconstruction castrale et modèles royaux et princiers à la fin du Moyen Âge* », dans *Bulletin monumental*, t. 178-1, 2020, section Bibliographie.

« Nouvelles perspectives sur deux édifices royaux disparus : la fontaine de Dédale à Châteauneuf-sur-Loire et la grande salle de Montargis, chefs-d'œuvre méconnus de Philippe le Hardi et Philippe le Bel », dans *Bulletin monumental*, t. 178-1, 2020, section Chronique.

« Château de Brancion : l'histoire du site castral à la lumière de nouvelles découvertes archéologiques (Saône-et-Loire) », dans *Bulletin monumental*, t. 178-1, 2020, section Chronique.

« Virginie Malherbe, *Château de Châteauneuf-en-Auxois* », dans *Bulletin monumental*, t. 176-4, 2018, section Bibliographie, p. 355-356.

« Hervé Mouillebouche et Yves Nouvellet, (éd.), *Chastels et maisons-fortes*, 5 », dans *Bulletin monumental*, t. 175-2, 2017, section Bibliographie, p. 187-188.

« Annick Clavier (dir.), *Perceval en montagne. Le châtel de Theys* », dans *Bulletin monumental*, t. 175-2, 2017, section Bibliographie, p. 188-189.

« Valentin Chevassu et Michel Desvignes, (dir.), *Le château et la seigneurie de Vautheau, en Autunois. Histoire, architecture et archéologie* », dans *Bulletin monumental*, t. 175-2, 2017, section Bibliographie, p. 189.

« Dominique Allios (dir.), *Murol, la forteresse muette* », dans *Bulletin monumental*, t. 175-2, 2017, section Bibliographie, p. 189-190.

« Mozac : nouvelles considérations sur la reconstruction de l'abbatiale au XV^e siècle », dans *Bulletin monumental*, t. 175-2, 2017, section Chronique, p. 170-171.

« Fabrice Cayot (dir.), *Noyers, « le plus bel chastel du royaume », I. Etude archéologique et historique* », dans *Bulletin monumental*, t. 174-3, 2016, section Bibliographie, p. 411-412.

« Hervé Mouillebouche (dir.), *Châteaux et Atlas. Inventaire, cartographie, iconographie, XII^e-XVII^e siècle* », dans *Bulletin monumental*, t. 174-3, 2016, section Bibliographie, p. 407-408.

« Gilles Séraphin, *Donjons et châteaux du Moyen Âge dans le Lot* », dans *Bulletin monumental*, t. 174-3, 2016, section Bibliographie, p. 409-410.

« Paris, nouvelle découverte d'un fragment de la première enceinte », dans *Bulletin monumental*, t. 174-3, 2016, section Chronique, p. 389.

« Etienne Vacquet (dir.), *Saint Louis et l'Anjou* », dans *Bulletin monumental*, t. 174-4, 2016, section Bibliographie, p. 511-512.

« Patrice Conte (dir.), *Châluset, castrum limousin, Chevaliers, coseigneurs et mercenaires, XII^e-XVI^e siècle* », dans *Bulletin monumental*, t. 173-1, 2015, section Bibliographie, p. 83-84.

« Lucien Bayrou, *Languedoc-Roussillon gothique. L'architecture militaire de Carcassonne à Perpignan* », dans *Bulletin monumental*, t. 173-1, 2015, section Bibliographie, p. 82-83.

« Anne-Marie Flambard-Héricher et Jacques Le Maho (dir.), *Château, ville et pouvoir au Moyen Âge* », dans *Bulletin monumental*, t. 172-1, 2014, section Bibliographie, p.86-87.

« Hervé Mouillebouche (dir.), *Châteaux et mesures* », dans *Bulletin monumental*, t. 172-1, 2014, section Bibliographie, p. 88-89.

« Hervé Mouillebouche (dir.), *Châteaux et prieurés*, Actes du premier colloque de Bellecroix (Chagny), 15-16 octobre 2011 », dans *Bulletin monumental*, t. 172-1, 2014, section Bibliographie, p. 85-86.

« Forts villageois et architecture de terre crue », dans *Bulletin monumental*, t. 172-1, 2014, section Chronique, p. 75.

RECOMPENSES OBTENUES

Paru en décembre 2018, *Paris en 1200, Histoire et archéologie d'une capitale fortifiée par Philippe Auguste* a été récompensé l'année suivante par la **Médaille Emile Le Senne** de l'Académie des Inscriptions et Belles-lettres, le **Prix du livre d'histoire Provins Moyen-Age**, et le **Grand Prix de l'Histoire de Paris – le Geste d'Or**.