

Journée organisée par :

Marie PLANCHOT, Pauline MANCINA et Évan ASTIER

Contact : marie.planchot@paris-sorbonne.fr

École Doctorale 124 (ED VI) – Histoire de l'art et Archéologie

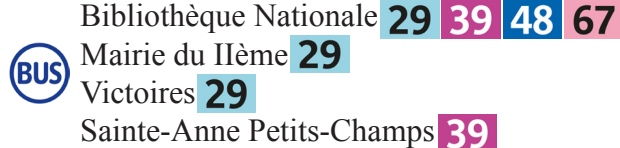
L'originalité de l'École doctorale 124 (ED VI) d'Histoire de l'art et d'Archéologie réside dans la double formation qu'elle offre à ses 266 doctorants. La complémentarité de ces deux disciplines est gage d'efficacité scientifique et professionnelle, en particulier dans le secteur de la conservation et du patrimoine.



LIEU :

Salle Perrot (2ème étage)
Galerie Colbert – INHA
2, rue Vivienne, 75002 Paris

ACCÈS :



Ring of Brodgar, Orcades, Écosse, 2500-2000 av. J.-C. (Photographie par Évan ASTIER)



JOURNÉE DOCTORALE DE L'ED 124 L'ESPACE SACRÉ ET L'ESPACE PROFANE EN ARCHÉOLOGIE

Judi 22 janvier 2015

10h à 17h

Salle Perrot (2^{ème} étage)
Galerie Colbert – INHA

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

Modératrice : Hélène BRUN

12h30 – Pause déjeuner

10h – Jean-Yves MONCHAMBERT

Mot d'accueil du Directeur de l'École Doctorale

10h10 – Pauline MANCINA et Évan ASTIER

Présentation du thème de la journée

10h20 – Hélène BRUN

Introduction

10h30 – Hélène HUYSSSEUNE

Différenciation spatiale au Néolithique précéramique du Proche-Orient : espace domestique et espace sacré ?

11h – Manon SAUVAGE

Les fosses dépotoirs du sanctuaire de Déméter et Koré sur l'Acrocorinthe : dépôts votifs ou de rebut ?

11h30 – Évan ASTIER

La sacralisation de l'espace par le centre dans l'idéologie celtique.

12h – Virginie ABRIOL

La nature, monde sauvage et élément de la vie quotidienne dans le décor des demeures urbaines en Bretagne à la fin du Moyen Âge.

14h – Pauline MANCINA

Du foyer au centre cérémoniel : les espaces associés aux pratiques culinaires en Méso-Amérique.

14h30 – Maxime DUROCHER

Les dimensions profanes d'une architecture religieuse : études de l'architecture des zāviyes en Anatolie tardo-médiévale (XIIIe-XVe siècles).

15h – Alexandra SOTIRAKIS

L'articulation de l'espace sacré au sein de l'édifice religieux dans le bassin méditerranée occidentale et à ses marges (XIe-XIIIe siècles).

15h30 – Adeline DUFOND

La sacralisation de l'espace public à Pompéi: l'exemple des Lares compitales.

16h – Hye-Jun PARK

L'espace profane, l'espace sacré dans l'art contemporain.

16h30 – Hélène BRUN

Conclusion

16h45 – Pot de fin de journée