



© Joseph Grunpeck, Ein Spiegel der natürlichen himmlischen und prophetischen Sehnungen aller Trübsalen, Angst und Not (...), Nürnberg, 1508.

COLLOQUE

PÔLE EUROPE ET RENAISSANCE

# L'Europe « en désastre visage » ?

## Calamités, désastres et catastrophes à la Renaissance

7 NOVEMBRE 2024 | 9h-17h30

8 NOVEMBRE 2024 | 9H-18H

Sorbonne, salle des Actes

Organisation

Julien Goeury, professeur (Littérature française)

Nicolas Le Roux, professeur (Histoire)

Emmanuel Lurin, maître de conférences (Histoire de l'art)

Entrée libre dans la limite des places disponibles

✉ [julien.goeury@sorbonne-universite.fr](mailto:julien.goeury@sorbonne-universite.fr)

✉ [n.le-roux@orange.fr](mailto:n.le-roux@orange.fr)

✉ [emmanuelurin@yahoo.fr](mailto:emmanuelurin@yahoo.fr)

# JEUDI 7 NOVEMBRE 2024



## Ouverture

par la Doyenne **Béatrice Perez**

**9h00** **Accueil des participants**

**9h15** **Introduction**

**Julien Goeury** (CELLF), **Nicolas Le Roux** (CRM/IRCOM)  
et **Emmanuel Lurin** (Centre André Chastel)

## SESSION 1 | Des maux ordinaires aux fins ultimes, la mort comme horizon

**9h30** **Alicia Viaud** (Université de Montréal)

"Trois fléaux ordinaires" : guerre, "cherté" et "pestilence" sous la plume  
d'Achille Gamon

**10h00** **Stéphane Gal** (Université Grenoble Alpes, LARHRA)

Traverser les Alpes : une catastrophe ?

**10h30** **Pause**

**11h00** **Sophia Buehrer** (New York University)

"Plus tost mourir que de vivre" : l'océan et la peur de l'effacement dans  
*l'Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil*

**11h30** **Louis-Patrick Bergot** (Université de Strasbourg)

Eschatologie des catastrophes extrêmes à la Renaissance

**12h00** **Discussion**

**12h30** **Déjeuner**

## SESSION 2 | Dérèglements du monde : les calamités naturelles et leur interprétation

**14h30** **Hélène Casanova-Robin** (Sorbonne Université, Littérature latine)

Les séismes en Campanie : quelques témoignages littéraires des humanistes  
du Quattrocento (de G. Manetti à G. Pontano)

**15h00** **Anne Lemerre-Louerat** (Sorbonne Université, CELLF)

Quand la terre tremble : dire le séisme, de Jean-Antoine de Baïf à Scévole  
de Sainte-Marthe

**15h30** **Florian Métral** (Sorbonne Université, Centre Chastel)

La preuve par l'image. Des catastrophes célestes dans les tracts de la  
Renaissance

**16h00** **Pause**

**16h30** **Pauline Goul** (Université de Chicago) et **Jérémie Foa** (Aix-Marseille  
Université)

"Une grande froydure" : penser le dérèglement climatique entre histoire et  
fiction

**17h00** **Elisabeth Rothmund** (Sorbonne Université, REIGENN)

L'éruption du Vésuve (1631) au prisme de la guerre de Trente Ans - *Vesuvius.*  
*Poema Germanicum* de Martin Opitz (1633)

**17h30** **Discussion**

# VENDREDI 8 NOVEMBRE 2024



## SESSION 3 | Drames politiques et catastrophes en histoire

**9h00** Pamela Mauffrais (Sorbonne Université, Rome et ses renaissances)  
La mise en scène d'une catastrophe : la mort d'Isotta degli Atti, maîtresse de Sigismond Malatesta, dans *l'Isottaeus liber* de Basinio de Parme

**9h30** Emilie Sérís (Sorbonne Université, Rome et ses renaissances)  
Le fléau de la guerre civile. Récits de conjuration au Quattrocento

**10h00** Pause

**10h30** Matteo Gianceselli (Musée national de la Renaissance, château d'Ecouen)  
Représenter "les sanglantes & plus qu'inhumaines exécutions...". Calamités, désastres et catastrophes chez Antoine Caron

**11h00** Marie-Catherine Souleyreau (Sorbonne Université, IRCOM/Centre Roland Mousnier)  
Le désastre dans la correspondance du cardinal de Richelieu : approche pluridisciplinaire pour l'espace lorrain et l'espace lotharingien

**11h30** Discussion

**12h00** Déjeuner

## SESSION 4 | Le fléau des guerres

**13h30** Pauline Lafille (Université de Limoges)  
La galerie de Pharsale du château d'Ancy-le-Franc : une guerre catastrophique ?

**14h00** Kathleen Long (Cornell University)  
Les Paysans face à l'Apocalypse : la souveraineté, la souffrance et le souci des autres dans la littérature des guerres de religion

**14h30** Xavier Le Person (Sorbonne Université, Centre Roland Mousnier)  
L'Année de Corbie (1636)

**15h00** Discussion

## SESSION 5 | Anticiper, administrer, surmonter collectivement les désastres

**15h30** Marie Bouhaïk-Gironès (CNRS / EHESS)  
Le mystère comme réponse à la catastrophe sanitaire ou climatique

**16h00** Pause

**16h30** Aurélien Roulet (Université Sorbonne Paris Nord)  
De la catastrophe à l'action politique, les autorités municipales face à leur environnement

**17h00** Véronique Montagne (Université Côte d'Azur, CNRS BCL)  
Réglementer et légiférer sur la peste à la Renaissance : notes sur quelques discours prescriptifs des années 1560-1580

**17h30** Renaud Malavialle (Sorbonne Université, Institut Hispanique)  
La catastrophe en temps d'incertitudes : diagnostics et remèdes ? Quelques réflexions d'humanistes et chroniqueurs de la Monarchie hispanique (XVI<sup>e</sup> et début du XVII<sup>e</sup> siècle).

**18h00** Discussion

**Faculté des Lettres**  
**Sorbonne Université**

1, rue Victor Cousin

75230 Paris Cedex 05

Tél. 33 (0) 1 40 46 22 11

[lettres.sorbonne-universite.fr](http://lettres.sorbonne-universite.fr)