



2025 > 2026

# École des modernités

Programme de recherche  
Research programme

  
FONDATION-  
GIACOMETTI  
-INSTITUT

Le cycle de conférences de l'École des modernités contribue à redéfinir une histoire de l'art moderne, en faisant intervenir les grands spécialistes de cette période (1905-1960).

Comme Alberto Giacometti, nombre d'artistes étrangers sont passés par Paris, attirés par un contexte favorable aux échanges intellectuels et artistiques.

Par l'étude d'un mouvement ou d'un contexte, en revisitant l'oeuvre et le parcours d'artistes méconnus ou oubliés, chaque conférence de l'École des modernités contribue à une relecture de l'histoire de l'art de la période moderne.

Conférences en français **FR**  
ou en anglais **EN**

Gratuit sur réservation

Sur place et en direct  
sur Youtube

L'ensemble des conférences passées sont également accessibles sur le site de la Fondation Giacometti.

**GIACOMETTI LAB**  
9, rue Victor Schœlcher, 75014 Paris

The lecture series of the École des modernités contributes to the history of modern art by bringing together the great specialists of this period (1905-1960).

Like Alberto Giacometti, many foreign artists passed through Paris, attracted by a context favorable to intellectual and artistic exchanges.

By studying a movement or a context, by revisiting the work and career of unknown or forgotten artists, each lecture of the École des modernités contributes to a rereading of the history of art of the modern period.

Lectures in French **FR**  
or in English **EN**

Free upon reservation

On site and live  
on Youtube

All past conferences are also available on the Fondation Giacometti website.

**INFORMATIONS**  
[fondation-giacometti.fr](http://fondation-giacometti.fr)



## 2025

**17 septembre, 18h30**

17 September, 6:30pm\*

*Lola et Germán Cueto : trajectoires de deux acteurs mexicains du modernisme à Paris*

Caroline Perrée



**29 octobre, 18h30**

29 October, 6:30pm\*\*

*Not a Complete Unknown: Jin Taotao and Pan Yuliang, Two Chinese Women Artists in Paris*

Doris Sung



**26 novembre, 18h30**

26 November, 6:30pm\*\*

*Quand il ne reste que la croûte : la peinture japonaise après la Seconde Guerre mondiale, d'Asō Saburō à Imai Toshimitsu*

Michael Lucken



**17 décembre, 18h30**

17 December, 6:30pm\*\*

*Horace Pippin, American Modern*

Anne Mohanan

En ligne uniquement / Online only



## 2026

**28 janvier, 18h30**

28 January, 6:30pm\*\*

*Postwar Art Worlds and Codes of Affiliations: South Asian artists Shakir Ali, Krishna Reddy and Ram Kumar*

Simone Wille



**25 février, 18h30**

25 February, 6:30pm\*\*

*Women artists, Surrealism and the challenge of Eco-feminism: Ithell Colquhoun, Leonora Carrington and Valentine Penrose*

Dawn Ades



**25 mars, 18h30**

25 March, 6:30pm\*\*

*À propos de Kurt Seligmann, un Suisse dans la forêt des modernités*

Stephan Hauser



**15 avril, 18h30**

15 April, 6:30pm\*

*Joaquin Torres-García, à Paris*

Arnauld Pierre



**20 mai, 18h30**

20 May, 6:30pm\*

*Les sœurs Paulette et Jane Nardal, passeuses du monde noir*

Brent Hayes Edwards



**17 juin, 18h30**

17 June, 6:30pm\*

*Provincialiser Paris : modernité en crise et émancipation dans l'œuvre de Mohammed Khadda et Mohammed Melehi*

Emilie Goudal



\*UTC+1

\*\*UTC+2



## Dans le cadre de l'École des modernités, l'Institut Giacometti soutient des recherches inédites sur la période moderne en :

- > Donnant accès à son centre de recherche et à ses archives ;
- > Proposant des résidences de recherche à des chercheurs internationaux en histoire de l'art ;
- > Apportant un soutien à l'édition sous la forme d'une collection d'ouvrages et par des journées d'études.

Colloques, conférences, publications, résidences...

Pour recevoir l'ensemble des actualités de l'École des modernités, inscrivez-vous à notre newsletter dédiée !

**S'inscrire à notre newsletter**  
Subscribe to our newsletter



## As part of the École des modernités, the Institut Giacometti supports unpublished research on the modern period by:

- > Providing access to its research center and archives;
- > Offering research residencies to international art historians;
- > Providing support for publishing in the form of a collection of books and study days.

Seminars, conferences, publications, residencies...

To receive the latest news from the École des modernités, subscribe to our dedicated newsletter!

**Découvrir le programme**  
Discover the programme



**Programme de recherche**  
Research programme

**INSTITUT GIACOMETTI**  
5, rue Victor Schœlcher  
75014 Paris

  
**FONDATION-  
GIACOMETTI  
-INSTITUT**