



Musées mémoriaux consacrés au terrorisme dans le monde, quel présent, quel avenir, quelle coopération ?

15 mai 2024

9h00 : accueil-café

9h30 : ouverture par Bénédicte Fauvarque-Cosson, administratrice générale du Cnam et Élisabeth Pelsez, directrice générale de la mission de préfiguration du Musée-mémorial du terrorisme (MMT)

10h00-12h00 : table ronde

Histoire et mémoire, quels enjeux pour les lieux de mémoire ?

Modérateur : Michel Wieviorka, président du Conseil scientifique et culturel du MMT, sociologue, directeur d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS)

Intervenants : Manuel Burga Diaz, directeur du *Lugar de la memoria, la tolerancia y la inclusión social* (Lima, Pérou), Raúl López Romo, responsable des départements pédagogie et exposition du *Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo* (Vitoria-Gasteiz, Espagne), Henry Rouso, historien, président de la mission de préfiguration du MMT, Brigitte Sion, anthropologue

12h00-12h30 : échanges avec la salle

Déjeuner-buffet offert aux participants sur place (Salle des textiles)

13h30 -14h30 : visite des collections du MMT dans la chapelle du Musée des Arts et Métiers

14h30 - 16h00 : table ronde

Victimes, société et mémoire : comment faire entendre la voix des victimes et rendre visibles les réactions de sociétés dans les lieux de mémoire ?

Modérateur : François Molins, procureur général honoraire près la Cour de cassation, président de l'Observatoire d'orientation du MMT

Intervenants : Maëlle Bazin, docteure en sciences de l'information et de la communication, Philippe Duperron, président de l'association *13onze15 Fraternité et Vérité*, Lena Fahre, directrice du *22.juli-senteret* (Oslo, Norvège), Noah Rauch, vice-président chargé de l'éducation et des programmes publics au *9/11 Memorial & Museum* (New York, USA)

16h00-16h30 : échanges avec la salle

16h30-18h00 : table ronde

Architecture et mémoire : quel sens l'architecture peut apporter à la mémoire ?

Modératrice : Olga Medvedkova, directrice de recherche au CNRS, histoire de l'architecture

Intervenants : Annette Becker, historienne, Fanny Houmeau, architecte spécialisée de patrimoine, Esther Shalev-Gerz, artiste plasticienne, Mark Wagner, architecte du *9/11 Memorial & Museum* (New York, USA)

18h00 -18h15 : échanges avec la salle

18h15-18h30 : conclusion par Nathalie Bondil, directrice de l'Institut du monde arabe

Cocktail dans la chapelle du Musée des arts et métiers et visite du lieu avec plusieurs points de médiation : le pendule de Foucault, le premier avion utilisé par Blériot pendant la première guerre mondiale, le modèle de la statue de la liberté de Bartholdi