

COLLOQUE

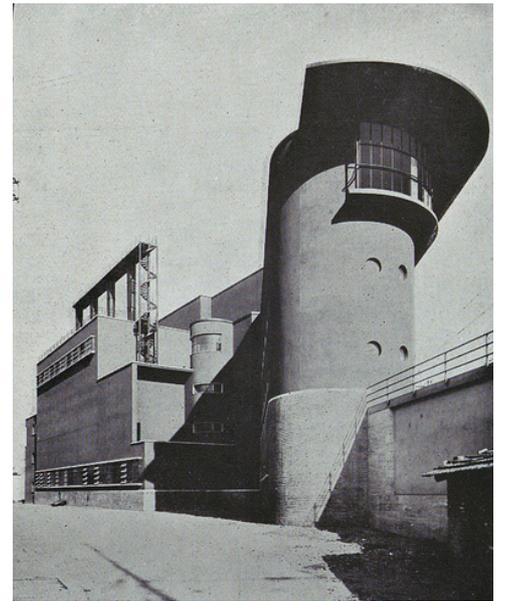
17 et 18 novembre 2023

Gares, bâtiments et infrastructures ferroviaires

Entre modernité(s) et identité(s) territoriale(s) en
France et Italie : 1918-1945



La gare de Brest (Finistère), 1936-1937, Urbain Cassan architecte, Lucien Brasseur sculpteur (Archives municipales de Brest, 3Fi019-055)



La centrale thermique et la cabine de la gare de Florence, Angiolo Mazzoni architecte, *L'Architecte d'aujourd'hui*, n°8, août 1936, p. 47

Dates et lieux

Vendredi 17 novembre 2023, 14h00-18h00

École nationale supérieure d'architecture
de Versailles (Auditorium de la Forge)

5, avenue de Sceaux - 78006 Versailles

Samedi 18 novembre 2023, 09h30-17h30

INHA Centre André Chastel (Salle Perrot)

2, rue Vivienne - 75002 Paris

Sur inscription

[Rendez-vous sur le site Internet de l'association Rails & histoire](#)

Format hybride

Possibilité de suivre le colloque en
présentiel ou en distanciel via Zoom

Les gares comme lieu de connexion entre les échelles de la mobilité - intérieur des bâtiments, environnement immédiat, ville, territoire national et au-delà des frontières - constituent des nouvelles centralités depuis leur apparition dans les paysages urbains. Pour l'architecture ferroviaire, la période de l'entre-deux-guerres est celle de la reconstruction des gares endommagées, de la modernisation et électrification des réseaux, de l'introduction du béton armé et de l'adaptation des bâtiments à des nouveaux standards. Croiser l'évolution de l'architecture ferroviaire en France et en Italie au cours de cette période ouvre la possibilité de repérer ce qui appartient à un climat culturel plus large, et revêt donc un caractère supranational en adhésion à une modernisation à l'échelle européenne.

Programme du colloque

Vendredi 17 novembre 2023 (après-midi) —

École nationale supérieure d'architecture
de Versailles (Auditorium de la Forge)
5, avenue de Sceaux - 78006 Versailles

13h45 : **Accueil**

14h00 - 14h30 : **Mot de bienvenue**

Nathalie Simonnot, LéaV-ENSA Versailles
Karen Bowie, Rails & histoire
Véronique Veston, AREP

14h30 - 15h00 : **Cadrage scientifique**

Karen Bowie, Rails & histoire
Franca Malservisi, LéaV-ENSA Versailles
Annalisa Viati Navone, LéaV-ENSA Versailles

15h00 - 16h00 : **Gares exposées, décrites et vécues**

Modératrice : **Michèle Merger**, Rails & histoire

- *E il treno fischiava: les gares italiennes dans la littérature du Ventennio. De symbole d'internationalisme à repaire d'insoumis*
Erika Martelli, Université de Parma
- *Le patrimoine ferroviaire en vitrine. Pavillons, foires, expositions dans l'Italie fasciste*
Maddalena Carli, Université de Teramo

Discussion et pause

16h10 - 17h30 : **Infrastructures et gares en réseau**

- *La transformation des gares "standard" italiennes et françaises pendant l'entre-deux guerres : affirmation d'un renouvellement architectural ou réécriture de modèles éprouvés ?*
Alexandrina Striffling, ENSA Paris-Belleville / AREP
- *Les gares ferroviaires françaises d'entre-deux-guerres en Afrique du Nord : identification d'un corpus*
Aldjia Djaileb-Khouas, Université de Blida
- *Transition énergétique et traction électrique sous l'Italie fasciste. Nouveaux paysages de la mobilité.*
Romain Iliou, chercheur associé au laboratoire AHTTEP, ENSA Paris-La Villette

17h30 - 18h00 : **Discussions et conclusion de la journée**

Programme du colloque

Samedi 18 novembre 2023 (matin)

INHA Centre André Chastel (Salle Perrot)
2, rue Vivienne - 75002 Paris

09h15 : **Accueil**

09h30 - 09h50 : **Mot de bienvenue**

Jean-Baptiste Minnaert, directeur du centre André Chastel

Introduction de la journée

Karen Bowie, Rails & histoire

Franca Malservisi, LéaV-ENSA Versailles

Annalisa Viati Navone, LéaV-ENSA Versailles

09h50 - 10h50 : **Réseaux professionnels : échanges et transfert pour concevoir la gare moderne**

Modératrice : **Hélène Jannièrè**, Université Rennes 2

- *Networks and discourses on railway stations in the mirror of international publications of the 1920s and 1930s*
Katrin Albrecht, Eastern Switzerland University
- *Pour une relecture critique des abris de quais d'Angiolo Mazzoni dans la gare de Venezia-Santa-Lucia*
Irene Giustina, Université de Brescia, **Marco Comunian**, Université de Venezia

Discussion

11h00 - 12h15 : **Nouveaux bâtiments voyageurs pour la villégiature, la frontière et le port**

Modérateur : **Gabriele Pierluisi**, LéaV-ENSA Versailles

- *La gare de Viareggio, un dispositif monumental d'accès à la ville balnéaire*
Giovanna D'Amia, Politecnico di Milano, **Alessandra Belluomini Pucci**, services culturels et muséaux de la municipalité de Viareggio
- *Urbain Cassan et la nouvelle gare de Brest (1936-1937)*
Christophe Le Bollan, docteur en histoire de l'art
- *La nouvelle gare de Mulhouse-ville*
Elisabeth Paillard, ingénieure principale à l'Inventaire général du patrimoine culturel de la Région Grand Est, **Patrick Perrot**, membre associé du CRESAT, Université de Haute-Alsace

Discussion

12h30 - 14h00 : Pause déjeuner (libre)

Programme du colloque

Samedi 18 novembre 2023 (après-midi)

INHA Centre André Chastel (Salle Perrot)
2, rue Vivienne - 75002 Paris

13h45 : **Accueil**

14h00 - 15h00 : **Villes, compagnies et modernisation des réseaux français**

Modérateur : **Andrea Giuntini**, Université de Modena et Reggio Emilia

- *La reconstitution des bâtiments des réseaux Est et Nord après la Première Guerre mondiale : entre modernité et identités territoriales*

Aurélien Prévot, docteur en histoire

- *La gare moderne "à la française" : les gares de Henri Pacon et Urbain Cassan et le rôle de la Compagnie des chemins de fer de l'État*

Mathias Coville, architecte HMONP

Discussion

15h00 - 16h00 : **Structurer la mobilité de nouveaux quartiers napolitains**

- *La stazione ferroviaria di Napoli-Mergellina: elegante "porta" urbana per il programma turistico della città (1927)*

Valeria Pagnini, Université de Napoli Federico II

- *Les gares de la Mostra Triennale delle Terre d'Oltremare à Napoli (1940)*

Gemma Belli, Université de Napoli Federico II

Discussion et pause

16h15 - 17h15 : **Reconnaissance, maintenance et adaptation du patrimoine ferroviaire**

Table ronde animée par :

Véronique Veston, AREP

Andrea Pane, Université de Napoli Federico II

17h15 - 17h30 : **Conclusions**

Karen Bowie, Rails & histoire

Franca Malservisi, LéaV-ENSA Versailles