

De l'utilité des bibliothèques pour les arts

Table ronde



organisée au Centre André Chastel (UMR 8150) par Françoise
Levaillant (ERCO) et Olga Medvedkova (ERHAM) avec la
collaboration de Catherine Limousin et Clélia Simon

© Saâdane AFIF, *Pirate's Who's Who*, 2000-2004. Édition de six exemplaires, étagère « Lovely Rita » de Ron Arad, collection de livres sur la
piraterie, peinture pailletée.

Lundi 5 juillet 2010

15h30-18h30

INHA, salle Ingres (2^e étage)

2 rue Vivienne/6 rue des Petits Champs

75002 Paris

Entrée libre

<http://www.centrechastel.paris-sorbonne.fr>

Avec la participation de

André-Pierre ARNAL *Pierre CAYE*

Philippe GESLIN

Émilie d'ORGEIX *Dimitri OZERKOV*

Martine POULAIN

Adeline RISPAL *claud rutault*

Didier SCHULMANN

Institut
national
d'histoire
de l'art

INHA

Centre André Chastel