



Colloque

Samedi 16 mai 2009 de 10h à 18h

LOUVRE Auditorium

Le jardin comme collection de sculpture : musée à ciel ouvert de l'Antiquité à nos jours

Pourquoi et comment faire du jardin une galerie idéale à ciel ouvert, où la matérialité de l'œuvre d'art se combine à la vitalité des éléments naturels ? L'analyse de sites exceptionnels permet d'explorer un nouveau pan de l'histoire des jardins et de leurs liens avec la notion de musée.

Sous la direction scientifique d'Hervé Brunon, spécialiste de l'histoire culturelle des jardins et du paysage, chercheur au CNRS (Centre André-Chastel).

Matin

10h - Introduction

par Hervé Brunon et Monica Preti-Harnard, musée du Louvre.

10h30 - Un peuple de statues aux racines des arbres : à propos des jardins dans la Rome antique

par Henri Lavagne, Institut de France.

11h10 - Poétique du jardin de sculptures : les collections d'antiques à la Renaissance

par Kathleen Wren Christian, University of Pittsburgh.

11h50 - De la villa Albani au musée des Monuments français : modèles de la collection en plein air entre le XVIII^e et le XIX^e siècle

par Luigi Gallo, université Paris-I.

12h30 - Les sculptures à l'épreuve des jardins : le cas de Versailles

par Alexandre Maral, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon.

Après-midi

15h - Du musée en plein air au territoire d'artiste : quelques formes de parcs de sculptures contemporaines en Europe

par Colette Garraud, Délégation aux arts plastiques, Paris.

15h40 - Le jardin, écrin ou écran pour la sculpture

par Frédéric Paul, Centre d'art contemporain du Domaine de Kerguéhennec.

16h20 - La nature dans l'art ou l'art dans la nature : la Fattoria di Celle (Italie)

Conversation entre Giuliano Gori, collectionneur, et Gilles Tiberghien, université Paris-I.

17h - Les jardins de l'art brut : points de vue, images du monde

par Marc Décimo, université d'Orléans.

Auditorium du Louvre.
Accès par la pyramide et les galeries du Carrousel.
Accès privilégié par le passage Richelieu de 9h à 18h.



Information :
01 40 20 55 55
www.louvre.fr

Entrée libre dans la limite des places disponibles.
Sans réservation