Prix HISTORIA 2026

Paris, 19 novembre 2026

Les lauréats des prix *Historia* 2026

Jeudi 19 novembre au soir s'est tenue la 16e édition des prix *Historia*, au siège du Groupe Les Echos-Le Parisien. Huit lauréats ont été récompensés durant la cérémonie.



Leader français de la presse historique depuis 1909, le magazine *Historia* s'est imposé comme une véritable référence pour les passionnés d'Histoire. Chaque année depuis 2010, le magazine décerne les prix *Historia*, récompensant des ouvrages, expositions, films ou spectacles mettant à l'honneur tous les acteurs qui font vivre l'Histoire.

Pour choisir chacun des lauréats, les présidents des huit prix *Historia* se sont réunis avec les membres de leur jury. Parmi eux, Victor Battaggion, rédacteur en chef adjoint d'*Historia*, Clément Dirié, critique d'art, Stéphanie Girerd, réalisatrice, Yetty Hagendorf, journaliste culture, Marie Laperdrix, responsable archives et histoire du groupe BNP Paribas, Jean-Yves Le Naour, historien et scénariste, Isabelle Mity, historienne et germaniste, Laurent Nunez, écrivain et éditeur, Éric Pincas, rédacteur en chef d'*Historia*, Christophe Sommet, directeur de la chaîne Histoire TV.

LES LAURÉATS DE LA 16e ÉDITION DES PRIX HISTORIA

Grand Prix *Historia* 2026
Et prix de l'Histoire à l'écran

Parmi les 7 Prix décernés cette année, le Grand Prix *Historia* récompense le lauréat du Prix de l'Histoire à l'écran : **le film *La Bataille de Gaulle* d'Antonin Baudry.**

Présidente du Prix de l'Histoire à l'écran : Stéphanie Girerd
Président du Grand Prix *Historia* : Franck Ferrand
Membres du jury : Éric Pincas, Pierre-Louis Lensel et Victor Battaggion

Lauréat : les films *La Bataille de Gaulle* : *L'Âge de fer* et *J'écris ton nom* (Réalisé par Antonin Baudry et produit par Ardavan Safaee, Jérôme Seydoux et Axelle Boucaï pour Pathé films)

Ces deux films retracent les efforts continus du général de Gaulle et de ses rares défenseurs pour convaincre l'Angleterre et les États-Unis de soutenir les Français refusant la défaite de 1940. Portée par une mise en scène et une interprétation saisissante, l'œuvre met en lumière les choix stratégiques de la Libération ainsi que les figures de proue de la Résistance, du courage de Leclerc aux risques pris par Kœnig à Bir Hakeim, en passant par l'action unificatrice de Jean Moulin. Une fresque historique puissante qui réunit des spectateurs de tous âges autour de valeurs essentielles.

Les nommés du Prix Histoire à l'écran :
• *Les Soldats français du Reich* – un reportage de Jean Bulot, produit par Martin Laurent chez Temps noir pour Arte
• *Deux procureurs* – un film de Sergueï Loznitsa, produit pour la France par Kevin Chneiweiss / SBS Productions

Prix des lecteurs *Historia*-BNP Paribas – catégorie roman et polar
Présidente : Isabelle Mity

Lauréat : Didier Daeninckx – *Les Maisons parachutées* (Gallimard, 240 p., 20,50 €)

Ce polar historique propose une plongée captivante dans la France d'après-guerre, entre banlieues industrielles et soubresauts politiques du Parti communiste. À travers l'enquête du commissaire Orbec, le roman dresse le portrait d'un pays qui peine à digérer son passé récent, offrant à son personnage principal une libération personnelle au terme d'une investigation poignante.

Les nommés :
• Pietro Spirito – *La Nuit sur la frontière* (Métailié)
• Aurélie Tramier – *Gaby la magnifique* (Michel Lafon)

Prix du spectacle vivant
Présidente : Yetty Hagendorf

Lauréat : *La Promesse de l'aube* de Tigran Mekhitarian au théâtre Le Contrescarpe

Adapté du chef-d'œuvre de Romain Gary, le spectacle *La Promesse de l'aube*, mis en scène et interprété par Tigran Mekhitarian au théâtre Le Contrescarpe, insuffle un vent de modernité à cette grande fresque autobiographique. Aux côtés de Delphine Husté, qui incarne avec brio la mère fusionnelle et exigeante, et porté par un musicien accompagnant tous les personnages, le comédien livre une performance vivace et poignante. Grâce à une scénographie hypersensible et millimétrée, ce seul-en scène intimiste se transforme en un voyage théâtral d'une rare puissance.

Les nommés :
• *Le Cid* de Denis Podalydès au Théâtre de la Porte Saint-Martin
• *La Disparition de Josef Mengele* tiré du roman d'Olivier Guez au théâtre La Pépinière

Prix de la bande dessinée
Président : Victor Battaggion

Lauréats : Romain Bertrand et Jean Dytar – *Les Sentiers d'Anahuac* (Delcourt, 160 p., 34,95 €)

Les Sentiers d'Anahuac, de Romain Bertrand et Jean Dytar, plonge le lecteur dans le Mexique de 1539 à travers la rencontre entre le jeune Indien Antonio Valeriano et le père Bernardino de Sahagún. Ensemble, ils mènent une enquête au cœur d'un monde dévasté par les conquistadors, s'efforçant de préserver l'âme d'une civilisation sur le point de s'évanouir. Une bande dessinée remarquable, saluée tant pour l'intelligence de son scénario que pour la beauté époustouflante de ses graphismes.

Les nommés :
• Gradimir Smudja – *L'Exode du Louvre* (Futuropolis)
• Yan Le Pon et Virginie Ollagnier – *L'Escadron bleu, 1945* (Dupuis)

Prix de l'exposition
Président : Clément Dirié

Lauréat : musée d'Art Moderne de Troyes – Collections nationales Pierre et Denise Lévy – « LAVAU, un prince celte en bord de Seine vers 450 avant notre ère »

L'exposition « LAVAU, un prince celte en bord de Seine vers 450 avant notre ère » salue une collaboration exceptionnelle entre l'archéologie préventive (portée par l'Inrap), la conservation-restauration et une scénographie innovante. En réunissant un mobilier aussi esthétique que scientifique, elle permet au grand public comme aux spécialistes de faire le point sur la découverte, en 2015, de la sépulture princière de Lavau (Aube), tout en révélant le rayonnement des royaumes celtes du Ve siècle avant notre ère et leurs connexions avec l'Europe et le monde méditerranéen.

Les nommés :
• Institut du monde arabe – « Byblos, cité millénaire du Liban »
• Grand Palais – « Le Trésor retrouvé du Roi-Soleil »

Prix du livre d'Histoire – catégorie essai et biographie
Coprésidents du prix du livre d'Histoire : Laurent Nunez et Jean-Yves Le Naour

Lauréat : Bertrand Van Ruymbeke – *1776, l'année américaine* (Tallandier, 624 p., 24,90 €)

Dans *1776, l'année américaine*, Bertrand Van Ruymbeke revient sur la date fondatrice à laquelle treize colonies ont rompu avec le plus grand empire de leur temps. L'historien retrace, pas à pas, la période cruciale s'étendant de Boston jusqu'à l'arrivée de Benjamin Franklin en France en décembre 1776. En s'attardant sur ces sept mois où rien n'était encore joué, l'ouvrage met en lumière la fragilité des débuts d'une nation qui aurait pu ne jamais voir le jour.

Les nommés :
• Mohammad Ali Amir-Moezzi et John Tolan (sous la direction de) – *Le Mahomet des historiens* (Le Cerf)
• Jennifer Lesieur – *Les Chambres noires de Lee Miller* (Robert Laffont)

Prix de l'innovation
Président : Éric Pincas

Lauréat : le projet *Archéologie olfactive* organisé par Anne-Cécile Pouant, directrice de l'Osmothèque, conservatoire international des parfums, et Romain Ravignot du centre André-Chastel de Sorbonne Université

Le projet « Archéologie olfactive » explore l'histoire des siècles passés à travers les odeurs. Cette approche interdisciplinaire associe l'expertise des historiens à celle des chimistes et des parfumeurs pour ressusciter les senteurs d'époques anciennes et les rattacher à leur contexte culturel, social et technique. Qu'il s'agisse de révéler le parfum des savons gaulois ou de restituer les effluves d'ambre gris du vase diatrète romain d'Autun au IVe siècle, ce projet propose une manière singulière et sensible d'entrer dans l'Histoire.

Les nommés :
• Podcast *Retour vers la Préhistoire* – par Franck Bessière, réalisé par Nathalie Battus et France Culture, le CNRS et le Muséum national d'histoire naturelle
• Exposition « Le monde de Clovis, l'exposition dont vous êtes le héros » – Musée archéologique du Val-d'Oise

À propos d'Historia :

Historia est depuis 1909 la revue d'histoire numéro 1 en France. Porté par des contributeurs d'excellence, le magazine est devenu une référence incontournable pour les passionnés d'histoire. Le mensuel tiré à plus de 50 000 exemplaires par mois est complété par son podcast et 4 hors-série thématiques par an. Le site historia.fr, à la pointe de l'actualité historique, propose trois newsletters hebdomadaires, ainsi qu'un accès à des archives numériques et des contenus digitaux exclusifs.

CONTACTS PRESSE
Lise Léger - lleger@cdesarts.com - 01 87 39 82 37
Amandine Drapich - adrapich@cdesarts.com - 01 87 39 78 92
Directrice de la Communication : Pascale Launay - plaunay@lesechosleparisien.fr - 06 23 22 71 33