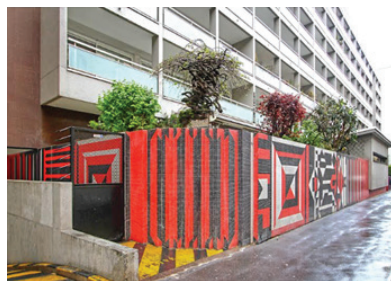




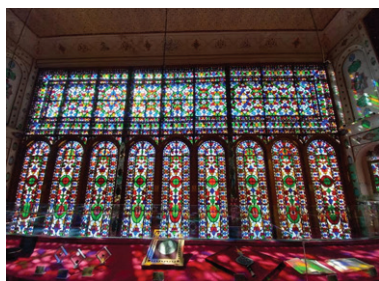
1



2



3



4



5

1 Anonyme, Types populaires ou « Femme mexicaine », plumes, support photographique papier albuminé, 6 x 9 cm, Musée d'ethnologie de Grassi, SKD, Allemagne

2 Jean Ginsberg avec Pierre Vago, Immeuble du 6-8 rue Camou avec mosaïque monumentale de Victor Vasarely, 1956-1959, Paris 7^e.

3 Vingt-septième juz' d'un coran copié en Chine, XVII^e siècle, BnF, Arabe 7270, f. 1v-2.

4 La *pandjereh-orossi* à 9 *lengeh* (fenêtre à guillotine à 9 châssis) du salon principal de *khāneh-yē* (la maison de) *Mosir ol-Molk-é Ansāri* ; Ispahan (Iran) ; vue de face, de l'intérieur ; datation : Qadjar ; style : Qadjar ; dimensions : 63,80 m²(hauteur : 5,8 m ; longueur : 11 m). Cliché de Mojgan Mahdavi Zadeh (juillet 2022).

5 Bas de page issu d'un manuscrit du *Canon d'Avicenne* enluminé à la fin du XIII^e-début du XIV^e siècle. BnF, Latin 6916, folio 144v. Cliché d'Alix Énée.

RENCONTRES

Parole aux doctorant·e·s du Centre André-Chastel

édition 2026



CENTRE CHASTEL

Programme

14h : Présentation du Centre André-Chastel par la direction et introduction par les référentes et les représentantes des doctorants

14h20 Présentation de HAL et gestion de la page personnelle par **Delphine Thierry-Mieg**

14h30 Présentation de la bibliothèque par **Grégoire Aslanoff**

14h40 : Présentation du *Carnet des doctorants* par **Alix Énée**

Première session

Manuscrits, images savantes et enjeux d'authenticité

Modération : **Camille Grandpierre**

Alix Énée

Enluminer les manuscrits de médecine arabe en Italie, XIII^e-XIV^e siècle

Sous la direction de **Philippe Lorentz** (Sorbonne Université) et **Michele Tomasi** (Université de Lausanne)

Johanna Cozzolino

De l'authenticité des manuscrits coraniques chinois

Sous la direction d'Éloïse Brac de la Perrière (Sorbonne Université)

Deuxième session :

Arts, circulations et formes de médiation visuelle

Modération : **Johanna Cozzolino**

Zoé Le Bacquer

Les plumes de l'altérité, la plumasserie mexicaine sur support photographique : dynamique des échanges entre la France et le Mexique au XIX^e siècle (1800-1911)

Sous la direction de **François Cuynet** (Sorbonne Université) et **Élodie Vaudry** (Sorbonne Université)

Noé Demeuré-Rouzin

Quand la promotion immobilière devient actrice culturelle : arts et architecture du logement privé à Paris (1945-1977)

Sous la direction de **Jean-Baptiste Minnaert** (Sorbonne Université) et **Simon Texier** (Université de Picardie Jules-Verne)

Mojgan Mahdavi Zadeh

Les vitraux des quatre plus grandes pandjereh-rossi iraniennes

Sous la direction de **Jean-François Luneau** (Sorbonne Université) et **Francine Gièse** (Université de Fribourg)

VENDREDI

23 JANVIER 2026

DE 14H À 17H

GALERIE COLBERT

SALLE PERROT

(2^e ÉTAGE)

2 RUE VIVIENNE

75002 PARIS

ENTRÉE LIBRE