

RENCONTRES

# Parole aux doctorants du Centre André Chastel

Actualité de la recherche



CENTRE CHASTEL

## Programme

- 15h30 Mot d'accueil par Jean-Baptiste Minnaert
- Première session - Tissus urbains, tissus sociaux**
- Baptiste Dumas-Piro,  
*Le comte de Rambuteau, préfet de la Seine, et le patrimoine religieux parisien (1833-1848)*
- Thibaud Dapremont,  
*Victor Masson, artiste sans vocation ?*
- Dorian Bianco,  
*L'habitat dense-horizontale dans les périphéries urbaines au Danemark (1963-1994) : paysages planifiés, urbanisme organique et tradition standardisée*
- 17h *Pause*
- 17h30-19h **Deuxième session - Transferts culturels**
- Rinaldo D'Alessandro,  
*La cathédrale de S. Maria Assunta à Cosenza et la culture artistique du sud de l'Italie médiévale entre tradition locale et influences françaises*
- Élisabeth Magotteaux,  
*Fernand Léger (1881-1955) au cœur des réseaux artistiques américains*
- Federica Milano,  
*Le réseau des correspondants internationaux de la Biennale de Paris (1973-1975-1977)*

**JEUDI 6 JANVIER 2022**

**À 15H30**

GALERIE COLBERT  
SALLE INGRES (2<sup>e</sup> ÉTAGE)  
2, RUE VIVIENNE  
75002 PARIS  
ENTRÉE LIBRE  
SUR PRÉSENTATION  
DU PASSE SANITAIRE



Le Centre André Chastel est une unité mixte de recherche en Histoire de l'art (UMR 8150) placée sous la tutelle du ministère de la Culture, du CNRS et de Sorbonne Université.