

VENDREDI 28 MATIN

9h30 Accueil **Jean-Philippe Garric** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

9h30 Accueil

10h-10h30 *Nouvelles façades pour un palais trop sévère: projets inédits de Raffaele Stern pour le Palais Impérial de Rome, 1811-1814.*

Susanna Pasquali (Université de Rome La Sapienza)

10h30-11h *Towards a Modern Imperial Palace: the Ducal Palace of Mantua in the Eighteenth Century.* **Ludovica Cappelletti** (École Polytechnique de Milan)

11h-11h15 pause

11h15-11h45 *La forteresse et le palais. Plusieurs projets pour la dynastie de Savoie dans une ville juste annexée et hostile après la tempête napoléonienne (1818-1825).*

Paolo Cornaglia (École Polytechnique de Turin)

12h-12h30 *Changements de goût et d'étiquette : les français dans les palais royaux des Bourbons de Naples.* **Alba Irollo** (Chercheuse indépendante)

VENDREDI 28 APRÈS-MIDI

..... **Dany Sandron** (Université Paris-Sorbonne)

14h-14h30 *Pour le roi, pour l'État : Caserte et Charles de Bourbon.* **Pablo Vázquez Gestal** (Centre Roland Mousnier, Université Paris-Sorbonne)

14h30-15h *Le projet de Barnabbe Guimard pour un palais à Bruxelles, v. 1768.* **Dirk Van de Vijver** (Université d'Utrecht)

15h-15h45 *Showcases of Modernity in the Age of Reforms – 19th Century Ottoman Palaces of Istanbul.* **Nilay Ozlu** (Istanbul, Bogazici University)

15h45 : CONCLUSION

**INROS
PRATIQUES**

Galerie Colbert, INHA (Institut national d'histoire de l'Art)

► Amphithéâtre de l'INHA, au rez-de-chaussée

ACCÈS : 6 rue des Petits Champs, 75002 Paris / 2 rue Vivienne

MÉTRO : Bourne, Pyramides ou Palais Royal-Musée de Louvre



