

# LES MOTS DU PAPIER DANS LE NOTARIAT PARISIEN

## Début du XVI<sup>e</sup> siècle - début du XIX<sup>e</sup> siècle

### Benoît Dufournier - Centre André Chastel

## Livres et articles consultés

### **AFHEPP**

*Documents pour l'histoire du papier en France au XVII<sup>e</sup> siècle*, CahierS n° 2, 2020 (réunis par Thierry **Depaulis**).

### **André (Louis)**

*Machines à papier, innovation et transformations de l'industrie papetière en France, 1798-1860*, Paris, 1996.

### **Barbier de Montault (Mgr Xavier)**

*Le costume et usages ecclésiastiques selon la tradition romaine*, 1899 (en ligne).

### **Barbier de Montault (Mgr Xavier)**

*Traité d'iconographie chrétienne*, 1898.

### **Bergeon (Ségolène) & Curie (Pierre)**

*Peinture et dessin, vocabulaire typologique et technique*, Paris, 2009.

### **Bosse (Abraham)**

*Traicté des manieres de graver en taille douce sur l'airin par le moyen des eaux fortes & des vernix durs & mols*. Paris, 1645 (Gallica).

### **Boy (Michel) & Boithias (Jean-Louis)**

*Moulins, papiers et papetiers d'Auvergne - Livradois - Forez - Ambert - Richard de Bas*, Champetières, 2014 (lexique).

### **Briquet (Charles Moïse)**

*Dictionnaire des filigranes (1282-1600)*, Paris, 1907 (en ligne).

### **Buchotte (Nicolas)**

*Les regles du dessein et du lavis pour les plans particuliers des ouvrages & des bâtimens, & pour leurs coupes, profils, elevations & façades, tant de l'architecture militaire que civile...* Paris, 1722 (Gallica).

### **Buffévent (Béatrix de)**

*La fabrication de la dentelle dans les campagnes parisiennes sous Louis XIV*, in *Mémoires de la fédération des sociétés historiques et archéologiques de Paris et de l'Île de France*, tome 26-27, 1978.

### **Capodanno-Cordonnier (Hélène)**

*L'histoire de la papeterie du Bar*, in *Recherches Alpes-Maritimes et contrées limitrophes régionales*, n° 184, 2006 (en ligne).

### **Castelluccio (Stéphane)**

*L'éclairage, le chauffage, et l'eau, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, Paris, 2016.

### **Colbert (Jean Baptiste)**

*Instruction generale pour la Teinture des laines et manufactures de laine de toutes couleurs, & pour la culture des drogues ou ingrediens qu'on y employe*. Paris, 1671 (Gallica).

### **Collectif**

*Pouvoirs du papier*, Les Cahiers de Médiologie, 1997.

### **Coupry (Claude), Lautié (Alain) & Perkinson (Roy)**

*Les papiers bleus, identification des colorants*, in *Techné*, 1996, n° 4.

### **Coural (sous la direction de Natalie)**

*Le papier à l'œuvre*, Paris, 2011.

### **Coyecque (Ernest)**

*Recueil d'actes notariés relatifs à l'histoire de Paris et de ses environs au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, 1905-1923.

### **Dailly (Alain)**

*La Seine-et-Marne, berceau du papier-monnaie, essai sur la manufacture de Courtalin, la papeterie du Marais et l'usine de Biercy*. Le Mée-sur-Seine, 1996.

### **Daumas (Maurice)**

*Les instruments scientifiques aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, Paris, 1953.

**Delâge (Raymond)**

*L'Angoumois au temps des marchands flamands (17<sup>e</sup> siècle)*, Paris, 1990.

**Delâge (Raymond)**

*Moulins à papier d'Angoumois, Périgord et Limousin (17<sup>e</sup> siècle)*, Paris, 1991.

**Delaunay (Pierre)**

*Catalogue des filigranes relevés sur des papiers d'archives d'Auvergne*, Clermont-Ferrand, 1997.

**Desmarest (Nicolas)**

*Premier mémoire sur les principales manipulations, qui sont en usage dans les papeteries de Hollande, avec l'explication physique des résultats de ces manipulations*, sl. 1774 (lu à l'Académie des Sciences, le 20 février 1771) (en ligne).

**Desmarest (Nicolas)**

*Second mémoire sur la papeterie, dans lequel on traite de la nature & des qualités des pâtes hollandaises & françaises, ainsi que des usages auxquels les produits de ces pâtes peuvent être propres*, sl. 1778 (lu à l'Académie royale des Sciences, en décembre 1774) (en ligne).

**Diderot (Denis) & d'Alembert (Jean)**

*Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts & des métiers*, Paris, 1751-1772 (en ligne).

**Dubos (René)**

*Les moulins à papier de Maromme. L'histoire de la fabrication du papier dans la vallée du Cailly du XV<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle*, Luneray, 1996.

**Dudin (René Martin)**

*L'art du relieur doreur de livres*, Paris, 1772 (Description des arts & métiers).

**Duhamel du Monceau (Henri Louis)**

*Art de raffiner le sucre*, 1761 (Description des arts & métiers). Edition de Paris, 1812 (Gallica).

**Duhamel du Monceau (Henri Louis)**

*Fabrique de l'amidon*, 1772 (Description des Arts & métiers).

**Duval (Jacques)**

*Moulins à papier de Bretagne du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle, les papetiers et leurs filigranes en pays de Fougères*, Paris, 2005.

**Fagniez (Gustave)**

*Etudes sur l'industrie et la classe industrielle à Paris au XIII<sup>e</sup> et au XIV<sup>e</sup> siècles*, 1 vol. in 8, 1877 (fasc. 33 de la Bibl. de l'Ecole des Hautes Etudes).

**Fagniez (Gustave)**

*Documents relatifs à l'histoire de l'industrie et du commerce en France (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*, Paris, 1900, 2<sup>e</sup> vol. (Gallica). (glossaire)

**Fichtenberg**

*Le Fabricant des Papiers de Fantaisie*, 1852 (Manuel Roret).

**Furetière (Antoine)**

*Dictionnaire universel contenant généralement tous les mots français tant vieux que modernes, & les termes de toutes les sciences et des arts...* La Haye-Rotterdam, 1690 (édition posthume) (en ligne).

**Galon (Jean-Gaffin)**

*L'art de convertir le cuivre rouge ou cuivre de rosette en laiton ou cuivre jaune, au moyen de la pierre calaminaire ; de le fondre en tables ; de le battre sous le martinet & de le tirer à la filiere*, 1765.

**Gaudriault (Raymond)**

*Filigranes et autres caractéristiques des papiers fabriqués en France aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, Paris, 1995.

**Gaudriault (Raymond)**

*Filigranes et autres caractéristiques des papiers fabriqués en France aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, supplément, 2017.

**Gay (Victor)**

*Glossaire archéologique du Moyen Age et de la Renaissance*, tome I, 1887, & tome II, 1928 (revu et complété par Henri Stein).

**Gautier (Henri)**

*L'art de laver ou la nouvelle manière de peindre sur le papier, suivant le coloris des desseins qu'on envoie à la Cour*, Paris, 1687 (réédition, Bruxelles, 1708, Gallica).

**Godefroy (Frédéric)**

*Dictionnaire de l'ancienne langue française et de tous ses dialectes du IX<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, 1881.

**Greffé (Florence) & Brousselle (Valérie)**

*Documents du Minutier central des notaires de Paris. Inventaire après décès (1547-1560)*, Paris, Archives nationales, 1997, tome 2.

**Guilmoto (Gustave)**

*Etude sur les droits de navigation de la Seine, de Paris à La Roche-Guyon du XIe au XVIIIe siècle*, Paris, 1889.

**Huguet (Edmond)**

*Dictionnaire de la langue française du seizième siècle*, Paris, 1925-1973.

**Hurtaut & Magny**

*Dictionnaire historique de la ville de Paris et de ses environs*, Paris, 1779.

**Jonghe (Adriaen de)**

*Nomenclator, omnium rerum propria nomina variis linguis explicata indicans*, 1565 ; édition Douceur, 1606 (Gallica).

**Julia de Fontenelle (Jean Sébastien Eugène)**

*Manuel complet du marchand papetier et du régleur...* Paris, 1828 (Manuel Roret).

**Jurgens (Madeleine)**

*Documents du Minutier central des notaires de Paris. Inventaire après décès (1483-1547)*, Paris, Archives nationales, 1982, tome 1<sup>er</sup>.

**Jusselin (Maurice)**

*Imagiers & cartiers à Chartres*, Paris, 1957.

**Laboulaye (Charles)**

*Dictionnaire de arts et manufactures , de l'agriculture, des mines, etc.* Paris, 1873.

**Lami (E.-O.)**

*Dictionnaire encyclopédique et biographique de l'industrie et des arts industriels...* Paris, 1881.

**La Lande (Jérôme de)**

*Art de faire le papier*, 1762 (lexique) (en ligne).

**La Lande (Jérôme de)**

*Art de faire le parchemin*, 1762 (lexique) (en ligne).

**Larousse**

*Grand dictionnaire universel*, 1866-1876.

**Lebrun**

*Nouveau manuel complet du cartonnier, du cartier et du fabricant de cartonnage*, Paris, 1830 (Manuel Roret).

**Le Clert (Louis)**

*Le papier Recherches et notes pour servir à l'histoire du papier, principalement à Troyes et aux environs depuis le quatorzième siècle*, Paris, 1926, 2 volumes (index).

**Lemery (Nicolas)**

*Dictionnaire universel des drogues, contenant leurs noms, origines, choix, principes, vertus, étymologies, et ce qu'il y a de particulier dans les animaux, dans les végétaux, et dans les minéraux* (1<sup>ère</sup> éd. 1698) 3<sup>e</sup> éd., 1716 (Gallica)

**Le Normand (Louis-Sébastien)**

*Nouveau manuel complet du fabricant de papiers ou de l'art de la papeterie, suivi de l'art du fabricant de cartons et de l'art du formaire*, 1833, 2 vol. (Manuel Roret) (vocabulaire au 2<sup>e</sup> vol.) (en ligne).

**Le Pileur d'Apligny**

*Essai sur les moyens de perfectionner l'art de la teinture et observations sur quelques matières qui y sont propres*, Paris, 1773.

**Lepreux (Georges)**

*Gallia typographica ou répertoire biographique et chronologique de tous les imprimeurs de France depuis les origines de l'imprimerie jusqu'à la révolution*, Paris 1900-1914.

**Littré (Emile)**

*Dictionnaire de la langue française*, 1873-1877.

**Martin (Henri Jean)**

*Livre pouvoirs et société à Paris au XVII<sup>e</sup> siècle (1598-1701)*, Genève, 1969.

**Muzerelle (Denis)**

*Vocabulaire codicologique : répertoire des termes français relatifs aux manuscrits*, Paris, 1985.

**Nicot (Jehan)**

*Thresor de la langue françoise, tant ancienne que moderne*, Paris, 1606 (Gallica).

**Pichon (baron J.) & Vicaire (Georges)**

*Documents pour servir à l'histoire des libraires de Paris 1486-1600*, Paris, 1895.

**Préaud (Maxime), Casselle (Pierre), Grivel (Marianne) & Le Bitouzé (Corinne)**

*Dictionnaire des éditeurs d'estampes à Paris sous l'Ancien régime*, Paris, 1987.

**Pris (Claude)**

*Documents du minutier central des notaires de Paris concernant l'histoire économique et sociale (1800-1830)*, Paris, Archives nationales, 1999.

**Réaumur (René Antoine, Ferchault de)**

*Art de l'épinglier, avec des additions de M. Duhamel du Monceau, & des remarques extraites des Mémoires de M. Perronet...*, Paris, 1761 (Gallica).

**Renouard (Philippe)**

*Imprimeurs et libraires parisiens du XVIIe siècle...* (édition établie d'après ses manuscrits par le service des travaux historiques de la ville de Paris et le concours de la Bnf, 1964-1995)

**Renouard (Philippe)**

*Répertoire des imprimeurs parisiens, libraires, fondateurs de caractères et correcteurs d'imprimerie...* (éd. établie par Jeanne Veyrin-Forrer & Brigitte Moreau, 1965).

**Reynaud (Marie-Hélène)**

*Les moulins à papier d'Annonay à l'ère pré-industrielle : les Montgolfier et Vidalon*, 1981.

**Richelet (Pierre)**

*Dictionnaire français, contenant les mots et les choses...*, Genève, 1680.

**Roland de la Platière (Jean Marie)**

*Manufactures, arts et métiers*, tome 3, partie 2, Paris, 1790 (en ligne).

**Le Normand (Louis Sébastien)**

*Manuel complet du marchand papetier et du régleur...* 1828 (Manuel Roret) (en ligne).

**Savary des Bruslons (Jacques)**

*Dictionnaire universel de commerce d'histoire naturelle et des Arts et métiers*, 1723, (éd. 1762).

**Vidalenc (Jean)**

*La petite métallurgie rurale en Haute Normandie sous l'ancien Régime*, Paris, 1946.

**Villeroy (Marie-Jeanne)**

*Papiers et papetiers dans le bocage normand sous l'ancien régime. L'essor d'une industrie dans les régions de Vire, Sourdeval et Tinchebray*, 2003.

**Viollet-le-Duc (Eugène)**

*Dictionnaire raisonné du mobilier français de l'époque carolingienne à la Renaissance*, vol. 3, 1874 (en ligne).

**Volle (sous la direction de Nathalie)**

*Dictionnaire historique des restaurateurs*, Paris, 2020.

**Voorn (Henk)**

*De papiermolens in de provincie Noord-Holland*, Haarlem, 1960.

**Zerdoun Bat-Yehouda (Monique) & Bourlet (Caroline)**

*Matériaux du livre médiéval*, Turnhout, 2010.

## Sites Internet

<https://bernstein.oeaw.ac.at>

<https://www.memoryofpaper.eu/products/IPHN2012F>

<https://musecodico.hypotheses.org/>

[www.paperhistory.org](http://www.paperhistory.org)